

CUADERNOS GITANOS

Nº7 (2010).- MADRID: INSTITUTO DE CULTURA GITANA

El Instituto de Cultura Gitana abre el número 7 de su revista *Cuadernos Gitanos* con una reivindicación del flamenco, tras la designación como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Reproduce en sus páginas el Manifiesto en el que reivindica la “innegable contribución gitana al flamenco”.

Este nuevo número bucea profundamente en la persecución a los gitanos en diferentes etapas históricas. Con el artículo “El demonio ilustrado. La Iglesia y los gitanos en el Siglo de las Luces”, el historiador Roberto Mendes indaga en la formación de los tópicos en el siglo XVIII –tópicos “que llegan al presente” – y describe el paralelismo entre la evolución de la figura del demonio y la caracterización del mal de los gitanos, demonizados en el siglo de la Ilustración. El autor rebate a otros historiadores y opina que la Iglesia de la época no fue indiferente hacia los gitanos, sino que sostuvo las leyes que dieron origen a la Gran Redada. Expone con nombres y apellidos algunas de las figuras religiosas relevantes de aquella época, que consideraron a los gitanos un obstáculo para lograr un Estado ilustrado.

Una serie de artículos recuerda el exterminio de 500.000 gitanos en la Alemania nazi. Varios textos recogen los testimonios, emotivos y sobrecogedores, de gitanos alemanes supervivientes de los campos de exterminio. Interesante también el material gráfico que ilustra estos artículos, con fichas, fotografías de deportaciones a Auschwitz de personas roma y sinti. El historiador Isaac Motos firma el artículo “El triángulo invertido. El holocausto olvidado”. Repasa la base filosófica del movimiento nazi que permitió justificar el genocidio y los acontecimientos que lo precedieron: censos de gitanos, direcciones centrales para luchar contra la “plaga gitana”; pérdida de ciudadanía; esterilización y finalmente redadas, campos de concentración y muerte.

Buceando en el flamenco, varios artículos y dos poemas recuerdan la vida de Carmen Amaya (1913-1963). En “Ciclón Moreno. Carmen Amaya”, el periodista Sebastián Porras utiliza varios personajes para describir la semblanza de la gran bailaora,

desde sus orígenes humildes en una chabola del antiguo barrio barcelonés del Somorrostro, hasta los primeros bailes por tabernas que “hacían temblar los suelos impíos y sucios”. Completa este artículo una biografía de Carmen Amaya, que recuerda su trayectoria de éxitos en España, su gira exitosa por América, su actuación ante el presidente Roosevelt, entre otros éxitos de la “gitana catalana que hizo de su baile un arrebató flamenco, un trance orgiástico y trascendente”. La serie se completa con un poema de José Hierro extraído del *Libro de las alucinaciones* (1964) y un soneto de Fernando Quiñones publicado en 1960.

Cuadernos Gitanos continúa escudriñando *lo gitano* en las distintas formas de arte contemporáneo. “Superhéroes gitanos. Los Roma y Sinti en la novela gráfica americana” firmado por el realizador audiovisual Vicente Rodríguez y el periodista Joan Oleaque, es un interesante artículo que bucea en el cómic americano y en aquellos “superhéroes con pro-

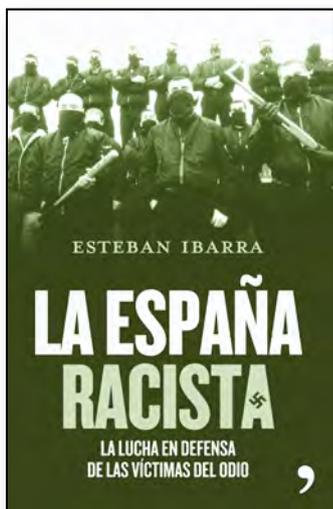
blemas”, de origen gitano, que comenzaron a dibujarse y guionizarse en los 70, en la Edad del Plata del cómic. Los autores afirman que los estereotipos en el cómic americano son “más suaves y menos negativos” que en el europeo y, en cierto modo, “hay cierta tendencia a dignificar lo gitano”. En la lista de personajes con orígenes o caracteres gitanos destaca el compañero de Batman, el joven Robin; el Doctor Doom (Doctor Muerte en su traducción española); o Magneto, de los X-Men, cuya duda sobre su origen judío o gitano marcó al personaje durante décadas hasta que finalmente la exitosa película norteamericana lo definió como judío casado con una gitana.

Cuadernos Gitanos dedica espacio e imágenes a repasar la figura de los gitanos en el mundo del sello con el artículo “Filatelia. Gitanos en el reino de la filigrana”, del escritor Joaquín Albaicín. Son escasos los rostros de gitanos estampados en un sello. El autor recuerda sus nombres según las artes que representaron y también las ausencias. Camarón, Joaquín Cortés, Carmen Amaya, José Mercé o Antonio Mairena, figuran en el grupo de flamencos con sello, pero destacan ausencias notables como la de Manolo Caracol. Entre los toreros, Juan Belmonte fue inmortalizado en un sello y “de tapadillo Cagancho”, pero no tuvo la misma suerte José Gómez Gallito. De los personajes de cine extranjeros, Chaplin cuenta con numerosos y variados sellos, aunque en su caso, no por su condición de gitano, y Yul Brynner, que sí se identificaba como tal, es el gitano al que más sellos se han dedicado. Músicos como Django Reinhardt o el húngaro Janos Bihari también figuran en la historia de la filatelia. El autor recuerda que pese a que numerosos sellos se han dedicado a las víctimas del Holocausto, nunca se han mencionado en ninguno de ellos a los gitanos. Anima al interesado en la filatelia a completar la colección de sellos gitanos con algunos personajes relevantes para el pueblo gitano como la figura de San Jorge, “el santo gitano”; o el Papa Martín V, con cuyo salvoconducto recorrieron Europa los primeros gitanos de los que hablan las crónicas.

Todos los números de esta revista pueden consultarse en:

<http://issuu.com/cuadernosgitanos>





LA ESPAÑA RACISTA: La lucha en defensa de las víctimas del odio

Esteban Ibarra.- Madrid: Temas de hoy, 2011.- 317 p.- (Artículo 20)

En este nuevo libro, Esteban Ibarra, presidente y fundador del Movimiento contra la Intolerancia, nos ofrece una mirada de lo acaecido, en los últimos años, en el campo de la intolerancia racista y xenófoba, como son los nuevos crímenes de odio.

Centrado en las víctimas, el autor trata de contribuir al reconocimiento de un problema, latente en nuestra sociedad, que niega la igual dignidad de las personas. Tras el análisis de los casos más conocidos y significativos de víctimas de la intolerancia, el libro estudia las raíces del odio y sus semillas, la ofensiva xenófoba en el contexto de crisis, el papel de Internet en la difusión neofascista, la situación europea y el diagnóstico en España. Finalmente, el autor describe la respuesta institucional y social, el papel de las fiscalías de delitos de odio y algunas sentencias judiciales pioneras contra el racismo. En este sentido, debemos destacar la inclusión de la sentencia del caso Cortegana, localidad onubense donde se produjeron duros enfrentamientos y ataques contra la comunidad gitana durante el trascurso de una manifestación, que culminó con la condena de los participantes como autores responsables de delito de desórdenes públicos y delito de daños, concurriendo en todos la circunstancia agravante de cometer el delito por motivos racistas.

“El odio a la diversidad nos pone en peligro a todos, describir su origen y estrategia es un primer paso para ganar la batalla decisiva a la intolerancia”, recuerda el autor. **I.M.**

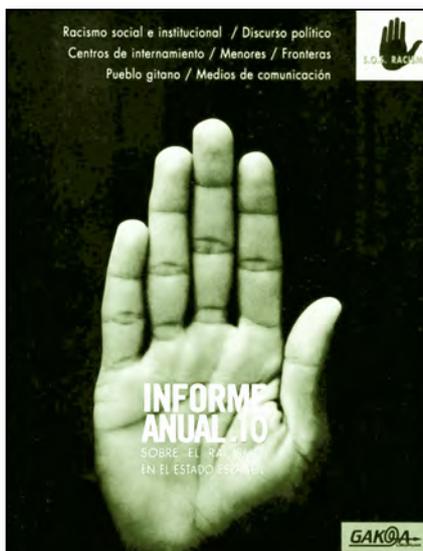
INFORME ANUAL 2010 SOBRE EL RACISMO EN EL ESTADO ESPAÑOL

S.O.S. Racismo.- Barcelona: Icaria , 2010.- 243 p.

El Informe Anual de SOS Racismo, examinando lo ocurrido durante el año 2009, proporciona un análisis del fenómeno del racismo y la xenofobia en nuestro país, mostrando tanto las diferentes tipologías y espacios donde se manifiesta, como sus causas y consecuencias.

Bajo el título “La minoría étnica europea más numerosa en la UE de los 27”, este Informe contiene un capítulo especial sobre el pueblo gitano. En él se recuerda cómo la crisis económica ha exacerbado la discriminación, el acoso y el rechazo hacia esta comunidad, mostrando las reacciones más violentas y las medidas más desproporcionadas, quizás, de los últimos tiempos. Desde Italia, con desalojos de cientos de personas, a Eslovaquia, con vejaciones, abusos y humillaciones a menores por parte de la policía, entre otros, el Informe recoge información de lo sucedido a las personas de etnia gitana en Europa. Asimismo, dentro del estudio del Estado español, se hace mención especial al caso de “la Nena”, María Luisa Muñoz, y el triunfo que ha supuesto la sentencia favorable del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, reconociendo su derecho a cobrar la pensión de viudedad.

Por último, SOS Racismo analiza las condiciones sociales del pueblo gitano y realiza un análisis de las políticas inclusivas hacia esta comunidad, tanto a nivel europeo como estatal. **I.M.**

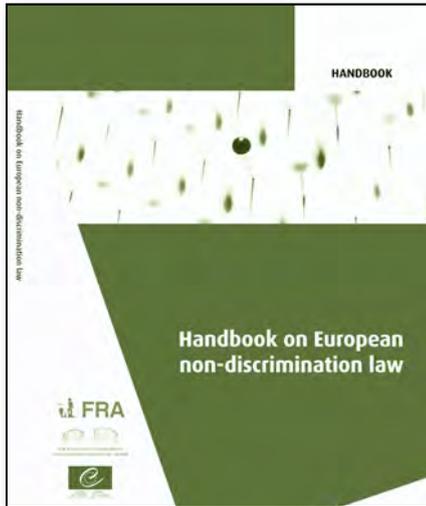


CRIMINALIZACIÓN RACISTA DE LOS MIGRANTES EN EUROPA

Salvatore Palidda, José Ángel Brandariz García (directores); Agustina Iglesias Skulj, José Antonio Ramos Vázquez (coordinadores).- Granada: Comares, 2010.- 391 p.- (Estudios de Derecho penal y criminología; 116)

Este libro colectivo está orientado al análisis de las políticas de control y persecución de los migrantes que la Unión Europea y sus Estados miembros, llevan articulando en las últimas décadas. Desde un enfoque interdisciplinar, se intenta explicar un fenómeno con implicaciones políticas, sociales, culturales y jurídicas de gran complejidad. Se pretende así realizar una aportación al estudio de realidades que están redefiniendo instituciones como la ciudadanía, los derechos o las políticas migratorias.

El libro contiene un capítulo dedicado a la comunidad gitana que, bajo el título “Los gitanos en la Europa neoliberal. Antigitanismo, pobreza y límites de la etnopolítica”, aborda la dramática situación de las personas gitanas de la Europa central y oriental. A pesar de los programas implementados para favorecer la inclusión social de esta comunidad, el autor viene a corroborar que los esfuerzos llevados a cabo no han producido los efectos deseados y que la persecución al pueblo gitano sigue existiendo y tiene además una dimensión europea. **I.M.**



HANDBOOK ON EUROPEAN NON-DISCRIMINATION LAW

European Union Agency for Fundamental Rights, European Court of Human Rights - Council of Europe.- Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2011.- 151 p.

Este manual, elaborado conjuntamente por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (ECHR) y la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea (FRA), constituye la primera publicación que presenta y explica el cuerpo normativo europeo existente en el campo de la no discriminación en su conjunto.

Se realiza el estudio de dos cuerpos normativos existentes a nivel europeo: por una parte la Convención Europea de Derechos Humanos, adoptada por el Consejo de Europa en 1950; por otra, la normativa antidiscriminatoria de la Unión Europea, recogida a través de las distintas directivas europeas. Se trata por tanto de, a partir de estas dos fuentes legislativas bien diferenciadas, elaborar un manual que permita el estudio de ambos sistemas de protección, complementarios entre sí en muchos aspectos, subrayando asimismo sus diferencias donde existen.

Una herramienta jurídica necesaria para la práctica profesional de expertos en este campo que, además de aclarar conceptos y estudiar la legislación en profundidad, recoge jurisprudencia de los distintos tribunales europeos competentes en materia antidiscriminatoria.

Disponible en inglés en PDF en la web de la FRA, donde anuncian que próximamente será publicada la versión del manual en español. **S.G.**

DERECHOS HUMANOS: ¿QUIÉN DECIDE?

Ann Kramer.- Madrid: Morata, 2010.- 63 p.- (¿Y tú?, ¿qué opinas?; 6)

Este nuevo título de la colección “¿Y tú?, ¿qué opinas?”, de la editorial Morata, está dedicado a los derechos humanos: ¿Qué son? ¿Debería disfrutar todo el mundo de ellos? ¿Hay algunos derechos más importantes que otros? ¿Cómo lograr que se cumplan?. El tema de los derechos humanos es complejo y controvertido, y en este libro se aborda desde el punto de vista de la reflexión y el debate.

Se trata de una colección de materiales didácticos diseñada para su utilización como herramienta para la enseñanza, acercando al alumnado al conocimiento y sensibilización ante la realidad en la que le toca vivir, pero abierta a la lectura de cualquier persona interesada en la cuestión. En ella se plantean una serie de temas relevantes y de actualidad, ofreciendo al lector fuentes primarias de información y estudios de caso.

Recogidos por primera vez en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que las Naciones Unidas publicaron en 1948, los derechos humanos han sido ratificados desde entonces por más de 140 países, que los han ido incluyendo en sus constituciones y en la legislación nacional. Sin embargo, todavía hoy hay muchos países que no reconocen estos derechos básicos

o lo hacen de una manera sesgada y selectiva. Por otro lado, son muchos los que critican su excesiva dependencia de las creencias y valores occidentales.

De los presos de Guantánamo a las matanzas de Ruanda; de la pena de muerte a la eutanasia; del *hijab* y el *khimar* a la discriminación hacia los gitanos; del asilo político al conflicto en Palestina; de los niños de la calle a la venta clandestina de esclavos; del derecho a la intimidad a la *Patriot Act*. Todas estas realidades dejan cuestiones abiertas que no siempre tienen una fácil resolución debido a los puntos de vista encontrados de Gobiernos, Estados e individuos. Por otro lado, la información que llega al ciudadano a través de los medios de comunicación no siempre es fiable, y puede ser muy difícil de desentrañar.

La autora, Ann Kramer, tiene una larga trayectoria como escritora de libros de no ficción para jóvenes, demostrando a lo largo de toda su obra un especial interés en temas de derechos sociales. En este caso, expone una serie de situaciones reales, que sugieren el debate sobre problemáticas internacionales donde no parece haberse respetado los derechos humanos universales, incitando al lector a crear su propia opinión, y situándolo ante una realidad acerca de la cual cada ciudadana y ciudadano tiene algún tipo y grado de responsabilidad. **P.G.**



ESCRITOS SOBRE GITANOS

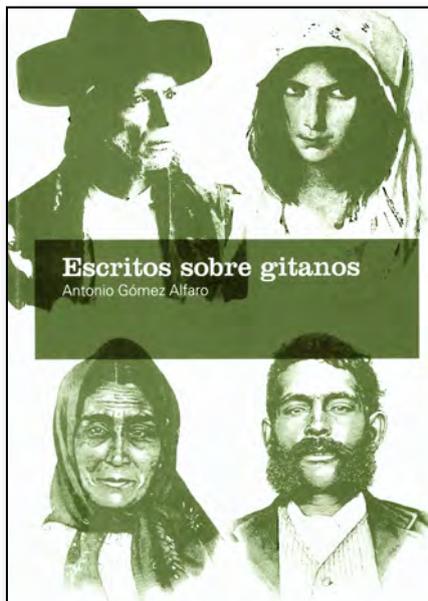
Antonio Gómez Alfaro.- Barcelona: Asociación Enseñantes con Gitanos, 2010.- 633 p.

La Asociación de Enseñantes con Gitanos edita esta monografía donde se recogen diversos artículos de Antonio Gómez Alfaro, publicados anteriormente de manera dispersa en revistas durante los últimos 30 años, muchos de ellos localizables hoy en día. Se trata de 44 textos que nos permiten acercarnos a las verdades históricas sobre los gitanos españoles, a su persona y a su capacidad de transmisión de lo pasado hace siglos y de lo cotidiano.

Periodista de profesión, Gómez Alfaro ha prestado constante atención al pueblo gitano, recopilando documentación histórica, bibliográfica y hemerográfica, nacional e internacional. Ha colaborado con Universidades de toda España y participado en numerosos congresos, seminarios y jornadas, e impartido numerosas conferencias a nivel nacional e internacional, lo que le ha valido el reconocimiento de numerosas asociaciones gitanas, convirtiéndose en un referente para cualquiera que quiera conocer la historia de los gitanos españoles.

Su labor de investigación, reflejada en estos textos meticulosamente documentados, se ha centrado especialmente en tres cuestiones concretas: la historia del pueblo gitano y de sus relaciones con la sociedad y los poderes públicos, la formación de los prejuicios en el consciente e inconsciente colectivos, y el papel de los medios de comunicación en la conformación de los comportamientos.

Entre ellos, el lector podrá encontrar escritos referidos a una visión histórica general y a historias locales, derivadas de estudios sobre la presencia de gitanos en algunos enclaves geográficos concretos; críticas dirigidas a la visión sesgada que los medios de comunicación prestaron a los gitanos, contribuyendo al mantenimiento de prejuicios negativos y estereotipos; descripciones de comportamientos que condujeron al sellado de unas personas concretas, reconstruyendo de esta manera unas historias particulares; investigaciones sobre el discurso educativo de los ilustrados con respecto a los niños gitanos; las medidas policiales y judiciales que de forma indiscriminada van a sufrir los gitanos en el siglo XVIII, especialmente la redada general de 1749 que es estudiada de forma particular en diversas poblaciones; el papel que jugó la iglesia respecto a los gitanos; su rico patrimonio cultu-



ral y lingüístico; y una reconstrucción histórica de la mujer gitana desarrollada en el último capítulo, "En busca de la condesa doña Luisa", referencia expresa a la primera gitana que aparece individualmente nominada en la documentación histórica.

En conjunto, pues, se trata de una mirada histórica que se abre a una concatenación de hechos en los que el mundo gitano adquiere su singular presencia, dejando abierto el camino para poder transitar por el pasado, tan necesario para entender el presente.

Puede descargarse íntegramente en la web de AEGIT. **P.G.**

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS DE EMPLEO EN EL ÁMBITO DEL PLEM

FSG Extremadura; asistencia técnica, Publio Galán Mosquero.- Mérida: Fundación Secretariado Gitano, 2010.- 1 CD ROM.

Partiendo de la experiencia que el equipo técnico de la FSG en Pacto Local de Empleo (PLEM) en Mérida ha obtenido en los últimos años y de las actividades desarrolladas y puestas en práctica por diferentes organizaciones, se plantea lanzar una propuesta de modelo de intervención y metodología en el campo de la orientación de colectivos excluidos y con escasa cualificación.

Se pretende aportar unas referencias no cerradas ni exhaustivas, sino abiertas al debate por las entidades que forman parte del tercer sector y las que integran el PLEM, sobre la organización futura, la estructura y el

funcionamiento de dispositivos de orientación, de formación e inserción laboral, que respondan básicamente a tres principios fundamentales:

- La adaptación a las necesidades y capacidades personales de las personas beneficiarias o usuarias.
- La concepción de la formación como un proceso de aprendizaje integral y orientado claramente hacia la inserción laboral.
- La necesidad de abandonar esquemas caducos que relegan la formación a la realización de cursos, sin conexión con el contexto socioeconómico, carentes de objetivos definidos a medio y largo plazo, para llegar a modelos de intervención que, sin perder el "pragmatismo" en su planificación, contemplen la formación como un progreso personal, homologable, de dignificación y acceso real a la igualdad de colectivos que, como el pueblo gitano, sufren marginación y un grave riesgo de exclusión social.

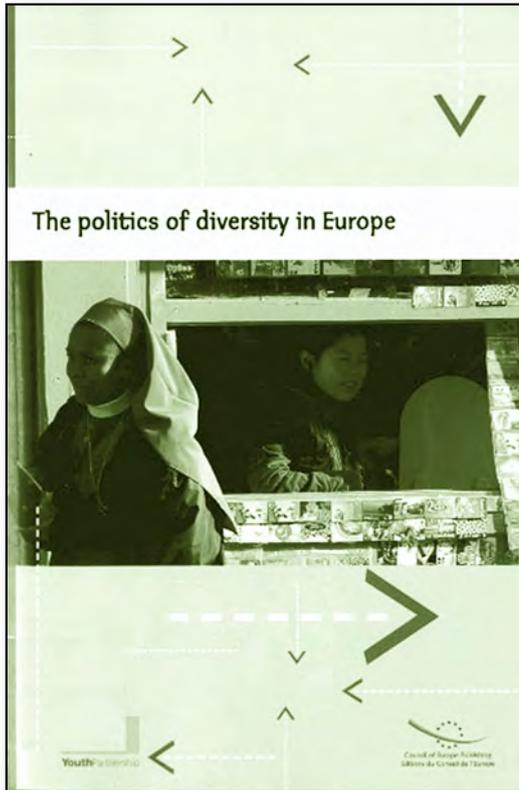
Hay necesidad de avanzar en un nuevo modelo de orientación, formación e inserción laboral más integrador, realista, multidisciplinar, que fomente la economía colaborativa y el trabajo en red, evitando duplicidades. Un modelo adaptado a las personas, atendiendo a sus circunstancias individuales y familiares y no al revés como hasta ahora, adaptando las personas a los puestos de trabajo.

El objetivo primordial de este trabajo es difundir una metodología activa para mejorar la empleabilidad y promover el progresivo acceso de la población gitana de Mérida a un empleo de calidad, ya sea por cuenta ajena o por cuenta propia; intentando, además, conseguir una igualdad real de oportunidades de esta población en cuanto a su acceso a la formación y al empleo, para lograr su inserción plena en la sociedad emeritense.

Esta guía pretende ser un material útil para las personas que desempeñan funciones de formación, asesoramiento, orientación, prospección e intermediación laboral y de coordinación de dispositivos integrados de empleo con población gitana. El contenido de esta publicación digital puede ser extrapolable a otros colectivos beneficiarios del PLEM o a personas demandantes de empleo, en general.

Puede descargarse en:
www.gitanos.org/upload/13/13/Guia_Buenas_Practicas_por_el_Empleo_PLEM_FSG.pdf

R.S.



THE POLITICS OF DIVERSITY IN EUROPE

Edited by Gavan Titley and Alana Lentin.- Strasbourg Cedex: Council of Europe Publishing, 2008.- 198 p.

La ‘diversidad’ es un concepto cada vez más importante en las políticas sociales, y se suele usar básicamente de dos maneras: como descripción de realidades sociales complejas, y como prescripción normativa de los valores sobre los cuales estas realidades deberían de basarse. Las políticas multiculturales y la afirmación por parte de los movimientos sociales del ‘derecho a la diferencia’ han conformado la diversidad como un discurso abierto y fluido que impugna las visiones reduccionistas de las identidades legítimas y posibilidades humanas.

Es la manifiesta aceptación social y política de la ‘diversidad’ como hecho concreto y como valor ético que el libro *The politics of diversity in Europe* (“Las políticas de diversidad en Europa”) examina y cuestiona. A partir de una recopilación de 11 estudios realizados en 10 diferentes contextos nacionales, el libro ofrece una valoración alternativa de la diversidad, considerándola menos como un imaginario social que unifica y más como un tipo de política que se ajusta a las

necesidades de las sociedades de consumo en un sistema capitalista maduro.

Esta publicación recopila ensayos presentados en el seminario de investigación titulado ‘Diversidad, Derechos Humanos y Participación’, organizado en el contexto del Partenariado sobre Juventud entre el Consejo de Europa y la Comisión Europea en mayo de 2006. El Partenariado sobre Juventud promueve el intercambio de conocimientos sobre la situación, las necesidades y los hábitos de la juventud en Europa hoy en día.

En términos generales, el libro analiza la estrecha relación entre minorías étnicas, migración y diversidad. Los ensayos abordan diferentes dimensiones de la ‘diversidad’ en educación, servicios sociales, jurisprudencia, procedimientos parlamentarios e iniciativas de empleo, y evalúan su significado para los actores sociales que tienen que negociar estos marcos en su experiencia cotidiana. Se enfatiza las ambiguas relaciones entre igualdad y diversidad así como la importancia de la dimensión discursiva de los derechos humanos.

La introducción del libro, a cargo de Gavan Titley y Alana Lentin, catedráticos de la Universidad de Dublín y de Sussex, distingue entre los ‘sistemas políticos de diversidad’, que emergen desde un conjunto de críticas

del poder social, y las ‘políticas de diversidad’, una celebración despolitizada de la diferencia que replica los problemas del multiculturalismo, pero sin los beneficios del intercambio ideológico provocado por el multiculturalismo.

Un ensayo es de particular relevancia, ya que se enfoca en las diferencias culturales y las políticas de reconocimiento de la población gitana, llamada *Kkilintziri*, en Chipre. La autora, Kyriaki Iacovidou, es profesora de primaria e investigadora, y describe su enriquecedora experiencia de aceptación y reconocimiento mutuo en el pueblo de Makouta. El capítulo analiza los desarrollos históricos de una población gitana nómada a la luz de la realidad multicultural de la isla dividida desde 1974 entre Estado griego-parlante y protectorado turco, y valora los obstáculos, retos y avances de la gestión de la diversidad en las aulas y en la comunidad. **A.T.**

Reseñas:

Lucía Petisco, Irene Muela, Sara Giménez, Paloma Graciani, Raquel Saavedra, Andreas Tsolakakis.

Centro de Documentación de la FSG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

FSG. Centro de Documentación
Ahijones, s/n. 28018 Madrid
Tel: 91 422 09 60
documentacion@gitanos.org