

RACISMO Y DISCURSO DE LAS ÉLITES

Teun A. Van Dijk.
Barcelona: Gedisa, 2003.- 334 p.
(Lingüística/Análisis del discurso.
Cladema)

Como señalaba Dimitrina Petrova en la sección de "A Fondo" del nº 10 de **Gitanos**, *Pensamiento y Cultura*, "la negación del racismo está poco a poco conquistando terreno como una manifestación moderna del racismo y se está convirtiendo en la forma más típica y generalizada de expresar actitudes, opiniones, afirmaciones, acciones y políticas racistas".

En una línea similar, Teun A. van Dijk, experto en análisis del discurso y actualmente docente en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, viene investigando desde hace más de una década sobre estas cuestiones, especialmente en lo que se refiere a esa sutil pero extendida negación del racismo por parte de las elites dominantes en Estados Unidos y Europa occidental (un análisis específico sobre España y América Latina, que estaba previsto que formara parte de este mismo libro, ha sido objeto de una publicación aparte; ver reseña siguiente).

En esta obra se analiza el discurso político o parlamentario, el corporativo o empresarial, el académico y educativo, y el discurso mediático, llegando a conclusio-

nes como que "la carga racista está presente en el modo en que algunos Parlamentos occidentales debaten los temas de la inmigración y los asuntos étnicos, en los comentarios que se leen en los manuales universitarios de sociología sobre las relaciones étnicas y en el lenguaje empleado por los ejecutivos de grandes empresas referente a la contratación de minorías y la acción positiva". Por su parte, la capacidad de los medios de comunicación para ayudar a corregir ese sesgo discursivo, tampoco es utilizada: "Como se desprende claramente de los resultados de muchos análisis, la descripción de los grupos minoritarios en los informativos sigue siendo estereotipada y se centra en temas de problemática, cuando no de desviación y amenaza".

Para el autor, el predominio étnico y el racismo constituyen "un problema capital en la sociedad occidental contemporánea. Las elites siguen fomentando de manera preocupante su reproducción, particularmente en las formas discursivas más sutiles, que la mayoría de las elites mismas se niega de antemano a llamar racismo".

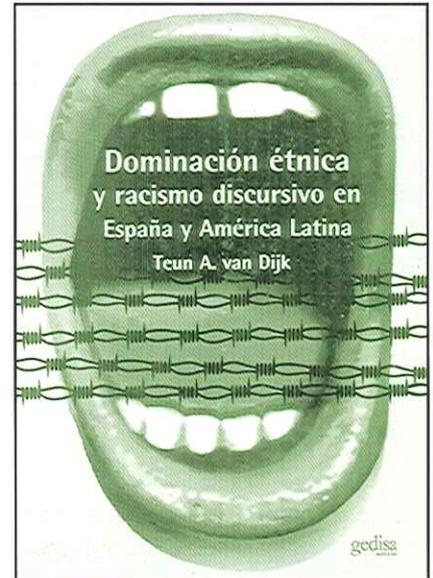
El libro cuenta con una abundantísima bibliografía sobre estas cuestiones que el autor mantiene además actualizada en su página web (www.discourse-in-society.org).

B.C.

DOMINACIÓN ÉTNICA Y RACISMO DISCURSIVO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

Teun A. van Dijk.
Barcelona: Gedisa, 2003.- 205 p.
(Libertad y cambio)

Después de muchos años estudiando el racismo norteamericano y norteeuropeo, Van Dijk afronta en este libro la investigación del racismo y el etnicismo en España y Latinoamérica, y lo hace a través del análisis crítico y detallado de los discursos de las elites en estos territorios.



En Latinoamérica estudia los casos de Argentina, México, Colombia, Venezuela, Chile, Brasil y otros países y descubre en los discursos de las clases dominantes numerosos signos de racismo contra los pueblos indígenas y la gente afrolatina.

En lo que respecta a nuestro país, encuentra que existe un racismo creciente contra los inmigrantes no europeos, especialmente contra los que proceden de África y América Latina, que se suma a los siglos de exclusión y discriminación contra los pueblos judío y gitano.

Van Dijk analiza el discurso de las elites a partir del estudio de la política, los medios de comunicación, el ámbito laboral y otros campos, y encuentra que en el discurso público sobre "los otros" en España se tiende a evitar lo gitano, objeto predominante de los ataques racistas durante siglos, que han sido reemplazados por los inmigrantes.

En definitiva, el autor presenta un interesante análisis crítico sobre las manifestaciones de racismo y etnicismo en el discurso de las elites, y enmarca este análisis en un trasfondo histórico que busca en el pasado las raíces del racismo moderno. Además, los datos se presentan a la luz de los acontecimientos sociales y políticos más relevantes, lo que facilita la comprensión del texto.

V.M.

**VIOLENCIA ÉTNICA Y DESTIERRO:
Dinámica de cuatro disturbios anti-
gitanos en Andalucía**

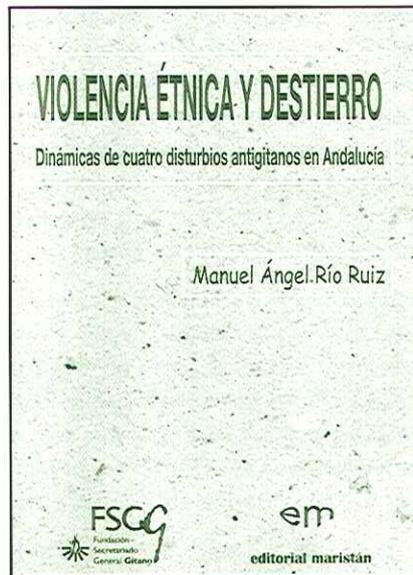
Manuel Ángel Río Ruiz.
**Granada: Maristán, Fundación
Secretariado General Gitano,
2003.- 231 p.**

A finales del pasado año, D^a Carmen Tello, propietaria de la Editorial Maristán, nos presentó el manuscrito de este libro, para ver las posibilidades de que la FSGG colaborara en su edición. Tras una lectura y valoración de la obra, el Patronato de la Fundación decidió coeditar el libro, que comienza con un prólogo del Presidente en el que se señala la importancia de la obra y, sobre todo, la oportunidad de su publicación justo en el momento en el que España debe hacer la transposición de la Directiva Europea 2000/43, relativa a la aplicación del principio de igualdad de trato de las personas independientemente de su origen racial o étnico.

A partir de un minucioso trabajo de campo sustentado en la explotación y triangulación de diversas fuentes, el autor—Profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Sevilla, y anteriormente de la Universidad de Jaén— analiza los disturbios contra grupos y propiedades de la minoría gitana que tuvieron como escenarios cuatro pueblos de Jaén: Mancha Real, Martos, Torredonjimeno y Torredelcampo. Disturbios acaecidos entre 1971 y 1991 y que se saldaron con el destierro de las familias gitanas objeto de las violencias vecinales.

Los contenidos e ilustraciones contenidas en este estudio contestan buena parte de los presupuestos desplegados a la hora de explicar los episodios de violencia civil sobre minorías étnicas. Así, ni las concepciones volcánicas sobre la violencia colectiva, ni la teoría del «chivo expiatorio» podrían aplicarse a estos sucesos.

Las dificultades para explicar estos fenómenos al abrigo de las interpretaciones dominantes sobre la violencia étnica, llevan al autor a ensayar un intento de explicación de este serial de conflictos a partir de la teoría de los «ciclos de acción colectiva». Un esfuerzo digno de tener en cuenta si se quiere avanzar en una comprensión más



adecuada de las condiciones sociales de posibilidad y las pautas de desarrollo de la violencia étnica.

A la vista de los distintos capítulos del libro, podemos añadir que:

Estamos ante un trabajo concienzudo y bien elaborado. La gran cantidad de citas de otros autores y de fuentes diversas avala, entre otros aspectos, dicha opinión.

Resulta de enorme interés el análisis de tres circunstancias de las comunidades gitanas locales que influyen en el curso de los disturbios: el escaso peso numérico de los gitanos en los escenarios de los conflictos; la concentración de los gitanos en un punto del espacio urbano; y la existencia de lazos de parentesco entre los miembros de las comunidades gitanas locales.

Es grato, para la FSGG, encontrar algunas referencias y reconocimiento a la labor desarrollada por la entidad en la iniciativa de recogida sistemática de noticias sobre gitanos (*Los Gitanos en la Prensa*) y la labor del Centro de Documentación, con referencia explícita a nuestra página web.

En suma, consideramos que es una obra seria, de interés y que aporta calidad a la investigación sobre los gitanos en Andalucía. Algo, que sin duda contribuirá a iluminar respuestas institucionales y ejercicios de «mediación intercultural» dirigidos a neutralizar la manifestación pública y violenta

de los prejuicios que aún persisten en muchos lugares sobre minorías étnicas como la de los gitanos de España. **H.G.**

**LOS ALELUYAS. DESCRIPCIÓN Y
VALORACIÓN**

Fernando Jordán Pemán.
Madrid: Covarrubias, 2003.- 84 p.

Fernando Jordán, que fuera Director del Secretariado Nacional Gitano de la Conferencia Episcopal Española, y actualmente Vicario General de la Diócesis de Jaca, además de Delegado Diocesano de Pastoral Gitana, actualiza en este texto una publicación anterior (1990) muy, al parecer, apreciada por quienes se acercan a conocer el mundo gitano y esta forma de religiosidad en particular.

Repasa algunos momentos determinantes en la historia de la Iglesia Evangélica de Filadelfia, dentro y fuera de España, interesante por aquello de que a menudo el pasado explica el presente de las cosas, dibuja los elementos principales en cuanto a los roles, estructura y jerarquías, y enumera sus fundamentos espirituales.

En ciertos momentos, al reflejar algunos usos o costumbres propios del Culto se aprecia un cierto aire paternalista y un tonillo de superioridad, un poco a lo antropólogo británico describiendo a las tribus de Nueva Guinea.

De especial interés resulta el apartado dedicado a las bases teológicas del movimiento, con toda seguridad muy poco conocidas (a la experiencia me remito) por la gran mayoría de los gitanos y gitanas que integran esta confesión religiosa.

El capítulo final, Valoración del movimiento, no parece que, sin entrar a valorar lo acertado o no del contenido, vaya a generar muchas simpatías entre los propios Aleluyas a que alude el título.

Con todo, es un documento que ayuda a conocer esta faceta de la realidad gitana que esta adquiriendo protagonismo en muchos ámbitos, no sólo geográficos, y que permitirá al lector tener un punto de partida para profundizar en ello si así lo desea. **J.P.**



LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL DE LAS MINORÍAS ÉTNICAS: Gitanos e inmigrantes

Jordi Garreta Bochaca.- Barcelona: Anthropol, 2003.- 380 p.- (Autores, Textos y Temas. Ciencias Sociales; 35)

La creciente relevancia de la inmigración, tanto mediática como social, se ha visto reflejada en un gran incremento de estudios e informes al respecto. Pero pocos han sido los que se han adentrado en la comparación de la situación de los inmigrantes con otros colectivos con los que intuitivamente se pudiera pensar que entrarán en competencia o conflicto por diferentes motivos.

La investigación que en este caso nos ocupa, tiene como objetivo describir la situación en que viven los gitanos y los inmigrantes africanos y asiáticos (que son los extra comunitarios más numerosos) y además aproximarse a la convivencia de los colectivos, partiendo de la base de que tres son las dimensiones de la vida colectiva relacionadas con la integración: cultura, estructura social e identidad.

Es éste un exhaustivo estudio, plagado de referencias bibliográficas a obras, informes y fuentes estadísticas sobre la materia, que

además destaca por la complementariedad metodológica tanto cuantitativa como cualitativa: primero se realizó una encuesta a gitanos y a inmigrantes extracomunitarios residentes en Lleida y Huesca, fijando cuotas que permitieran una representación de diferentes factores socio-demográficos requeridos para la muestra.

Como complemento cualitativo, se entrevistó a todos los representantes asociativos y religiosos existentes, por lo que se pudo profundizar en el asociacionismo, en el Islam y el Evangelismo, más allá de lo que dijeron los asociados o creyentes de los que también hubo un buen número de respuestas.

El texto, define la integración sociocultural como confluencia de la diversidad, y concluye que las minorías étnicas se sitúan de manera diferente en el proceso de la integración, aunque en ambos grupos se observa una heterogeneidad interna, así como algún punto de encuentro.

Esta investigación abre, en definitiva, un nuevo conocimiento y una nueva sensibilidad social, al abrir nuevos horizontes dada su naturaleza multicultural y multiétnica.

Jordi Garreta Bochaca es licenciado y doctor en Sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona, y actualmente ejerce como profesor en la Universidad de Lleida. Ha realizado varias estancias de investigación en universidades y centros de Canadá, Francia y Bosnia-Herzegovina.

Otras publicaciones recientes del autor son: *La integració en la estructura social de les minories ètniques* (1999) y *Els musulmans de Catalunya* (2000). **V.C.**

QUIEBROS DEL LABERINTO
Faustino Lobato Delgado;
Juan Leyva, ilustraciones.-
Badajoz: Nuevas Letras, 2003.- 137 p.

Faustino Lobato, natural de Almendralejo (Badajoz) reside desde hace varios lustros en Badajoz capital. Actualmente es profesor de bachillerato, y siempre ha mantenido una estrecha relación con el pueblo gitano. A ellos dedicó su primer libro, *Poemario Gitano*

(Colección Uriel, 1999), tras ganar el V Concurso Internacional de Arte "Amico Rom" en 1998 (una iniciativa promovida en Italia por el musicólogo gitano Santino Spinelli y la Asociación Thèm Romanò).

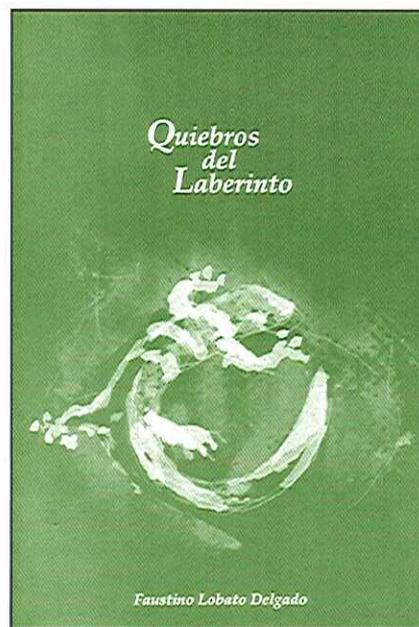
En palabras de Manuel Pecellín, "esta nueva obra es un canto al paisaje que al autor le resulta más querido, en concreto la capital pacense, con sus callejuelas laberínticas, su rotunda catedral, las amorosas plazas y el siempre presente río Guadiana".

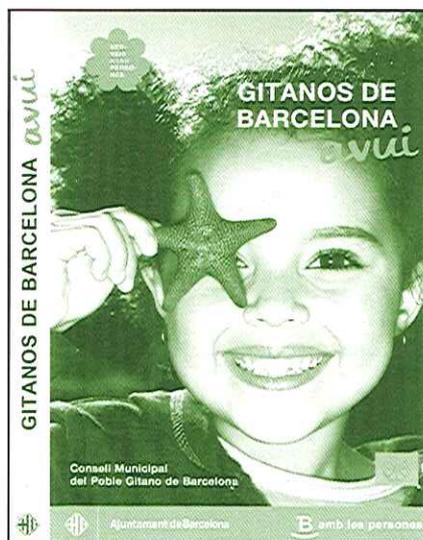
Es a esta ciudad a quien dedica sus *Queibros*, poética palabra de connotaciones taurinas y musicales, que acompaña al poeta-pasante por la Plaza Alta y Espantaperros, desde la Puerta de Palma a la del Pilar, y cuando inicia el regreso, al final del camino, vuelven a los versos el río y sus puentes; San Roque y la Estación son principio y final.

Es ahora el lector quien deberá adentrarse por sí mismo en el *Laberinto*, acompañado de unos versos en los que el amor, la nostalgia y la rabia son medidos en la suave cadencia de la voz quebrada.

Otras publicaciones del autor son: *Pegados al horizonte. Poemas. Cuatro momentos para el poema* y *El vuelo de la palabra*.

V.C.





GITANOS DE BARCELONA AVUI [Vídeo]

Barcelona: Ajuntament; Consell Municipal del Poble Gitano, 2004. 1 vídeo (DVD) (25 min) [consellgitano@mail.bcn.es]

El Ayuntamiento de Barcelona ha producido, junto con las asociaciones que componen el Consejo Municipal del Pueblo Gitano de Barcelona, este material audiovisual que pretende mostrar y hacer más visibles los valores y la riqueza del pueblo gitano, y más en concreto, del genuinamente barcelonés.

Esta pieza (casi completamente en catalán), que podríamos catalogar como documental, ofrece una visión general y actual de los gitanos y las gitanas de Barcelona, sus asociaciones y su forma de ver la vida. Son los propios gitanos quienes toman la palabra y, desde todos los ámbitos, hablan del orgullo de pertenecer a su etnia y del respeto y admiración por sus tradiciones y costumbres, a las que no están dispuestos a renunciar.

El respeto a la familia, los matrimonios a temprana edad, el amor por la libertad, las tradiciones, los avances de sus gentes, la alegría de vivir, su manera de superar las dificultades, la convivencia... son algunos de los temas tratados, siempre desde la reivindicación de una identidad propia y sin cortapisas.

Gitanos y gitanos de todos los ámbitos, (intelectual, político, del tejido asociativo y religioso, sociedad en general) narran sus experiencias y muestran la necesidad de desterrar viejos tópicos y conseguir un avance real, que les permita, como ellos mismos apuntan, no conseguir sólo la integración, sino la igualdad. **V.C.**



ELS GITANOS DE BADALONA:

Una aproximación sociològica

Carme Garriga, dir.- Barcelona: Diputació, Àrea de Benestar Social, 2003.- 231 p.- (Serveis Socials; 18)

Este libro es el resultado del estudio encargado por la Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de Badalona al mismo equipo que hace aproximadamente tres años realizó un estudio similar sobre el caso de Barcelona.

La estructura es similar a la de su predecesor, con dos partes muy diferenciadas; por un lado una descripción de la presencia histórica de la comunidad gitana en Badalona que, como bien me dijo una amiga a la que presté el libro, se trata de una parte donde se ha realizado un trabajo de horas y horas buscando documentación y que nos ahorra mucho tiempo a los lectores, porque en tan sólo ochenta páginas se han remontando hasta donde llega la memoria de los entrevistados o las fuentes archivísticas. Es sin duda una parte amena de leer, con infinidad de detalles que los autores has sabido plamar y recoger de las fuentes orales, tratado con sencillez y respeto hacia los gitanos y gitanas que han participado en las entrevistas.

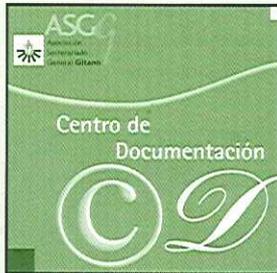
La segunda parte es el desarrollo del estudio, una investigación hecha desde la seriedad, en la que se ha contando en el equipo de trabajo de campo con gitanos y gitanas que han facilitado la realización de las entrevistas y su posterior tratamiento metodológico. Como en el anterior trabajo sobre Barcelona, es un estudio rico en información y de fácil comprensión, con 79 tablas que ayudan a interpretar la lectura y que van desde los datos de población gitana de un determinado barrio de

Badalona hasta comparaciones entre matriculación de la población gitana y el total de la población por distritos y tipos de centro escolar.

Recoge datos sociodemográficos como el hábitat, la utilización de la lengua (donde por cierto se observa la continua desaparición del caló), la situación laboral y las ocupaciones de la población estudiada, los niveles de instrucción, las relaciones sociales, la religiosidad, el asociacionismo, y el presente y el futuro de la población estudiada. Tiene también un apunte dedicado en exclusiva a la escolarización de la población gitana de Badalona. **P.A.**

Reseñas:

Benjamín Cabaleiro, Virginia Moraleda, Humberto García, Javier Pérez, Virginia Castrejana, Pedro Aguilera.



Centro de Documentación de la FSGG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSGG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

FSGG. Centro de Documentación
Antolina Merino, 10. 28025 Madrid
Tel: 91 422 09 60
c.documentacion@fsgg.org