

2º Concurso de audiovisual social y gitano

Premios *Tikinó*

Convocado por la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía a través del Centro Sociocultural Gitano Andaluz, el certamen de cortos de temática social y gitana *Tikinó* ha conseguido, en su segunda edición, todo un éxito de participación y calidad.

El primer premio, dotado con 1.500 Euros, ha recaído en el excelente trabajo *3 historias de gitanos*, de Ramón Guíu, que comentamos a continuación. Otros premiados han sido *Campo de la Rosa*, de Rodrigo Rodero (Premio patrocinado por la RTVA), *Mangliaripen*, de Ramón Salazar (Premio Hecho por Gitanos), *Gitanas con Historia*, de FSG Murcia, *Voces Gitanas*, de Raquel García, entre otros accésit.

La Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, creó en 1989 el Centro Sociocultural Gitano Andaluz, con ámbito autonómico. Esta institución, desde su inicio funciona como centro de asesoramiento y dinamización sociocultural de la cultura gitana para la consecución de un desarrollo integral de esta comunidad.

El Centro viene, con su funcionamiento, a completar y potenciar la actuación que en este aspecto se proyecta desde la administración autonómica, actuaciones por otra parte que van encaminadas a favorecer la convivencia entre gitanos y no gitanos.

A través del Área de Dinamización Sociocultural se pretende sensibilizar a la sociedad andaluza de la realidad gitana y sus aspectos más significativos, impulsando mecanismos de diálogo y participación entre la comunidad gitana y no gitana a través de jornadas, convivencias (Ceremonia del río - Día Internacional del Pueblo Gitano, Día de los Gitanos Andaluces, Festival Flamenco...), exposiciones, cursos de formación, ciclo de cine gitano, certamen de poesía, concursos de cortos, etc.

El pasado 22 de noviembre, se cumplieron 544 años de la llegada de los primeros gitanos a Andalucía. Para celebrar la efemérides, en el marco del Día de los Gitanos Andaluces, la delegada provincial para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta, Elvira Ramón Utrabo, presidió la entrega de los premios correspondientes al II Concurso Internacional de Audiovisual Gitano *Tikinó*, ("corto", en romanó), al que se presentaron 50 obras, que han girado en torno a "gitanos-cultura y comunidad, inmigración-minorías étnicas, violencia de género y marginación", entre otros temas, según Elvira Ramón.

Una vez visionadas y estudiadas por un jurado especializado, compuesto por Pablo Vega (realizador), José Heredia (realizador) Cristina Álvarez (RTVA) y Francisca Fernández (Directora del SCGA), se otorgó el primer premio, dotado con 1.500 euros, al corto *Tres historias de gitanos*, de Raúl Guíu. En él se narra, desde un prisma positivo, tres aspectos de la cultura, diversidad y estereotipos acerca de la comunidad gitana.

Notas sobre el ganador

Isabel Jiménez, directora territorial de FSG-Aragón, nos envía estos comentarios sobre el ganador: Raúl Guíu es orientador laboral de la



FSG en Zaragoza y aficionado a la producción de cortos. En Zaragoza nos sentimos muy ilusionados con este premio y, sobre todo, con tener un compañero que en solo unos meses en la Fundación nos ha demostrado su sensibilidad y su empatía con el pueblo gitano y ha sabido plasmar en un corto tres importantes mensajes: nuestra riqueza cultural e histórica, nuestra capacidad de adaptación e incorporación de distintas culturas puesta de manifiesto en la música, y la discriminación y prejuicios de que es objeto todavía hoy nuestro pueblo. Muchas felicidades Raúl, y que siga el éxito en lo que haga.

Sinopsis

En el documental se narran en clave positiva tres historias referidas a la cultura, la diversidad y los prejuicios sobre la comunidad gitana aragonesa.

En la primera parte, titulada "**La Ceremonia del Río**" se cuenta la historia de la entrada de los gitanos en la península ibérica (conmemorada en Aragón el 12 de enero), y el simbólico Día Internacional de los Gitanos (8 de abril), el día en que se celebra esta ceremonia del río, que consiste en dejar en el agua velas encendidas y flores como ofrenda y conmemoración a los antepasados. En Zaragoza la celebración es hermosa y muy participativa ya que el río Ebro invita a hacer del evento una festividad.

La relación entre los gitanos y el flamenco es también un símbolo muy característico de nuestra cultura. Cada día oímos hablar de personalidades importantes, gitanos que dedican sus vidas al flamenco y que a través de este arte, son conocidos y famosos. Hace más de veinte años que las fusiones empezaron a formar parte de la música de los jóvenes flamencos, grupos como Los Chorbos, Las Grecas, Manzanita como pioneros, a los que sucedieron Ketama, la Barbería del Sur e infinidad de artistas que llevaron a sus espectáculos y discos las mezclas mas inesperadas. El flamenco-rock, la "bulesalsa", incluso el baile contemporáneo con el más puro estilo. Una representación más de esta música étnica, nos la presenta Raúl Guíu, con su segunda parte del documental: "**Son pa' gozar**" un grupo de jóvenes músicos gitanos de Zaragoza que fusionan su estilo flamenco con la salsa, más latina, y que tuvieron la oportunidad de expresar su música en un importante festival, nada menos que en la Plaza del Pilar. Ojalá tengan mucha suerte y pronto sean conocidos y reconocidos por su trabajo.

"**El gitano Miguel**" es la tercera de las historias y quizás la más aplaudida por su ingenio en el desarrollo. Cuenta la historia de un gitano que trabaja como prospector en un programa de empleo, buscando ofertas de trabajo y haciendo fenomenalmente de buen comercial, que pertenece a una familia de gitanos tradicional y res-



Ficha técnica

Historias de Gitanos
Año de producción: 2006
Director: Raúl Guíu Laplaza
Producción: Saxofilms / CAI-ASC
Protagonistas: Miguel Carbonell, Tomás Martín, Son pa' Gozar...
Formato: DV-cam
Duración: 18 minutos











petada. Miguel está comprometido con Vanesa, su novia, con la que prepara su boda. El ingenio de esta historia está en la voz *en off* que narra un día cualquiera del "gitano Miguel" con toda la carga de prejuicios y estereotipos que la sociedad tiene hacia los gitanos, y que sirve para hacer hincapié en el trabajo de sensibilización social que desde la Fundación Secretariado Gitano se ha venido realizando durante los tres últimos años con las campañas de publicidad "Conócelos antes de juzgarlos" y "Tus prejuicios son las voces de otros".

Breve reseña del realizador

Raúl Guíu lleva vinculado al panorama audiovisual aragonés desde hace más de 12 años. Ha dirigido 10 cortometrajes de ficción y ésta es su primera incursión en el campo del documental social. Ha participado en distintos certámenes y concursos como el Festival de Jóvenes Realizadores de Zaragoza, el Festival de Cine de Huesca, el Festival Nacional de Cortometrajes de Valladolid o la Muestra de Cine y Vídeo Amateur de Cuenca. Sus trabajos han sido premiados en diversas ocasiones.

■ Susana Jiménez

Algunos cortos de la 2ª edición de Tikinó

Estos son algunos, entre otros muchos, de los cortos presentados. Incluimos aquí los que tienen mayor relación con el tema gitano.

- **3 historias de gitanos** de Raúl Guíu. 18 min. Documental en el que se narra, desde un prisma positivo, tres aspectos de la cultura, diversidad y estereotipos de la comunidad gitana. [1º PREMIO]
- **8 de Abril. Día internacional del pueblo gitano** de Juan José Gómez Heredia, Alba Fernández Bestard y Miguel Cortés Carrasco. 8 min. Llegada de los gitanos al río, acto floral y entrevistas sobre el Día internacional del pueblo gitano a los allí presentes.
- **Alboreá (pasión gitana en Utrera)**, Hermandad de los Gitanos de Utrera, 42 min.
- **Camelamos balogar (Queremos volar)** de Néstor Carmo. 5 min. Néstor, José Manuel (Muñequi) y Juan (Kete), son tres jóvenes que viven en una de las barriadas de la periferia de Granada (la zona norte), un barrio de mezclas, diferentes razas y gentes.
- **Campo de la rosa**, de Rodrigo Rodero. 10 min. Dicen que existe una rosa tan bella y tan perfecta, que el agua del jardín donde vivía solo quería regar sus raíces... Y el resto de las flores que estaban a su alrededor se fueron muriendo lentamente... de sed, de envidia, de pena... [PREMIO RTVA]
- **Casas de chatarra** de Luis García Verdú. 25 min. La sociedad da la espalda a los gitanos pobres. Una vivienda es la llave de la integración. [ACCESIT]
- **El afilador**, de Suzy Jay. 10 min. [ACCESIT]
- **El fútbol como excusa**, de Gerardo Morandini y Antonio Mejías. 28 min. En un asentamiento chabolista, un grupo de jóvenes gitanos junto a Jorge Morillo, educador de calle, tienen una gran ilusión.
- **Gitanas con historia** de Fundación Secretariado Gitano - Murcia. 29 min. Ocho mujeres gitanas mayores, "nuestras Tías", nos cuentan retales de historias de duro trabajo; viajes en busca de mejor vida a países lejanos; el roneo en "la

vida antigua", como dice una de las Tías. Un pequeño reconocimiento a la labor que la mujer gitana aporta como parte de esa energía que mueve nuestra historia pasada, presente, y que construye nuestro futuro. [ACCESIT]

- **Mangliaripen** de Ramón Vázquez Salazar. 24 min. En una ciudad de España dos familias gitanas apalabran el matrimonio de "La Chata" y "El Keko". [PREMIO 'HECHO POR GITANOS']
- **Mujer, vida, libertad**, de Salvador Meca Robles. 28 min. Varios colectivos de mujeres gitanas buscan en la formación el camino hacia la libertad. El desempleo y las responsabilidades familiares habían marcado sus vidas, hasta que el aprendizaje de un oficio, se convierte en una fuente de esperanza de cara al futuro.
- **Palmas** de Carmen Pérez Granxeiro. 27 min. A través de la Asociación Gitana de Lugo conocemos a un pueblo que forma parte de la sociedad gallega desde décadas atrás y que, a pesar de todo sigue siendo desconocido en su riqueza. Si la sociedad no conoce al pueblo gitano no se conoce a sí misma.
- **Romis Calís (Mujeres gitanas)** de Carla Alonso. 28 min. La Chica y Marisol son dos mujeres gitanas que no se conocen. Del encuentro provocado de ambas, surgirá un discurso en el que ellas mismas analizarán la situación de la mujer gitana actual.
- **Tientos y sayonaras** de Pablo Cantos Ceballos. 20 min. Un relato documental en el que se testimonia la aventura de algunos de los artistas flamencos malagueños que se atrevieron a emprender el viaje hasta el Japón. Ellos y otros vivieron la trashumancia hacia un mundo lejano y prometedor con unos contratos largos como condenas. Así fue la epopeya del Japón: un misterioso capricho de gentes exóticas y disciplinadas, y una gloria inalcanzable para quienes les faltó la ocasión de vivirla. [ACCESIT]
- **Voces gitanas** de Raquel García Muñoz. 21 min. A través de un proyecto de radio de mujeres jóvenes gitanas del barrio de la Mina (de Sant Adrià del Besòs, en Barcelona), descubrimos sus inquietudes para conciliar las transformaciones sociales y culturales. [ACCESIT]