



▶▶ Carmen Cortés.

Carmen Cortés marca el compás de 'La Gitanilla' de Cervantes

|| REDACCIÓN
 CORDOBA

El Gran Teatro recibirá esta noche a las 21:30 horas a la bailaora Carmen Cortés con un espectáculo dedicado a la novela corta *La Gitanilla*, del autor de *El Quijote*, Miguel de Cervantes. Gracias a su novela, podemos tener más información del tiempo en que los gitanos pisaron esta tierra multicultural y llena de música e historias ejemplares. Cervantes nos refleja un tiempo difícil y lleno de picaresca donde gentes con cierta gracia y donaire se buscaban la vida como podían. Parece que para Cervantes pensar en los gitanos le lleva a escribir un mundo mágico, lleno de vida libre. El escritor no escatima herramientas culturales y lin-

El personaje cervantino «persegúa» a la bailaora desde hacía tiempo

güísticas para enriquecernos con esta interesante novela. Por eso, Carmen Cortés y su compañía, en compensación al legado que dejó el genio alcalaíno, intentan dar el máximo de su conocimiento en las músicas y danzas de nuestra tierra para mostrar una *Gitanilla* viva, llena de gracia y culta por naturaleza. Según Carmen Cortés, el personaje cervantino le perseguía desde hacía tiempo. La ilustre y veterana bailaora barcelonesa, de raza gitana, considera que Cervantes hizo «una ofrenda al pueblo gitano». Cortés ha buscado más allá del flamenco, que es la columna vertebral del espectáculo, y se rodea de bailes folclóricos e incluso danza clásica. ≡