

► 16 Junio, 2016



Los componentes de La Trova Gitana, que presentarán su trabajo en directo acompañados por amigos, todos grandes músicos. / RUBÉN SERRALLÉ

LA TROVA GITANA, MÚSICA Y COMPROMISO SOCIAL

El grupo presentará mañana en concierto su primer disco, en la sala Clandestino de la capital, a partir de las 18 horas, a beneficio de la Fundación Secretariado Gitano

A. DÍAZ / ALBACETE

La cita con La Trova Gitana es mañana, a las 18 horas, en la sala Clandestino de la capital. Será un concierto solidario a favor de la Fundación Secretariado Gitano el que ofrecerán los tres músicos empujados en este proyecto, Antonio Remache, Fraskito y Salomón Motos; todos con una dilatada carrera, que para este importante evento de presentación de su disco, La Trova Gitana simplemente, estarán muy bien acompañados en el escenario.

En este trabajo presentan 10 bellas canciones llenas de compromiso social y reivindicación, con muchos ritmos, incluso alguna incursión en el rock, por lo que salen de ese esquema de grupo flamenco al uso, aunque, por supuesto, el flamenco está en el ADN de Antonio, Fraskito y Salomón.

Salomón Motos, comentaba a *La Tribuna de Albacete* que este proyecto se viene fraguando desde hace unos años, «porque tanto Fraskito, Antonio o yo, hemos grabado varios discos y colaborado en otras ocasiones y aquí está este primer proyecto, un trabajo con

mucha sensibilidad, que trata de temas actuales, de la corrupción política a los malos tratos, pasando por la emigración, todo menos amor y desamor. Nos ha costado mucho, más de un año, componiendo y fijándonos en nuestra sociedad, en lo que ocurre, un trabajo de unión, de los tres».

Remarcó Salomón Motos que con el disco, «nos hemos lanzado a la piscina y hemos sido transgresores, no es común dentro de nuestro pueblo, un cantautor gitano, somos ciudadanos del mundo y ahí está el compromiso y musicalmente hablando, está tratado con arreglo a las referencias de todos incluso rap, guajira, rumba, bolero, rock, salsa, como reflejo de las distintas influencias que hemos tenido cada uno».

Antonio Remache, por su parte, apuntó que La Trova Gitana es un proyecto de futuro, de compromiso con la música, distinto, «porque fue un planteamiento de músicos que nos conocemos muchos años y nos hemos criado, musicalmente en la iglesia Evangélica, que condiciona bastante. Aunque el flamenco esté en el aire, los tres te-

nemos un marcado carácter de otros estilos y como siempre nos han gustado los cantautores, éste es el disco de tres cantautores, muy abierto a todos los géneros, que nos gustan y nos movemos bien, también porque el tipo de mensaje había que montarlo así».

Advertía Antonio Remache que «el proyecto, para nada, está enfocado a la comunidad gitana y, seguramente somos unos proscritos, bichos raros, seguro que la inmensa mayoría de nuestra comunidad esperaría flamenco, aunque sea fusión, pero lo que hacemos es un género para todo el mundo y eso se nota en letra y música, porque hay muchas cosas de qué hablar, denuncia sobre todo, mensaje y muy variado y estamos muy satisfechos».

Fraskito, un gran guitarrista, comentó que «estamos ante un proyecto de vanguardia que pro-

yecta la imagen de la música de cantautor, abierta a todo el mundo, con un disco que hemos hecho con buen corazón, para gustar a todos, aunque no deja de ser una denuncia social todo el trabajo. Teníamos necesidad de hacer algo distinto, un disco que no hablase de lo convencional o tópico

y es versátil musicalmente y luego hacemos mención a los temas que hacen pupa y tirando del hilo de los cantautores a nivel nacional, un rastro que se había perdido».

Mañana presentan este proyecto en Clandestino, a las 18 horas, por todo lo alto, con ocho músicos sobre el escenario, un gran grupo, y en solidaridad con Secretariado Gitano, que necesita apoyo para su financiación. La Trova Gitana estará ahí y también ha sido seleccionada para la gira GPS, girando por salas, y ya se puede votar el proyecto en www.grandoporsalas.com.

