



Miembros de la Guardia Civil y La Trova Gitana, galardonados con el premio Quijote Gitano 2018. / RUBÉN SERRALLE

LOS 'QUIJOTE GITANO 2018' ROMPEN TÓPICOS

El comandante de la Guardia Civil, José Manuel Rodríguez, y el grupo La Trova Gitana recibieron los galardones de este año

N.G.M. / ALBACETE

Los premios Quijote Gitano 2018 rompieron tópicos. Ayer, el comandante de la Guardia Civil, José Manuel Rodríguez, recibía uno de estos galardones y, durante su intervención, bromeaba con el estereotipo que vincula a los gitanos y a la Guardia Civil. Son numerosos los chistes que caricaturizan la relación entre los miembros de esta etnia y la Benemérita, algo que Rodríguez calificó como «gracioso», al tiempo que dijo que «debemos ir evolucionando y cambiando».

El comandante la Guardia Civil dijo que el galardón le hizo «mucha ilusión» y destacó que lleva un año conociendo a colectivos que sufren discriminación y odio y en la comunidad gitana ha descubierto «un valor, que es la ilusión que tienen por mejorar y cambiar las cosas».

MÚSICA REIVINDICATIVA. El grupo La Trova Gitana fue otro de los galardonados con el Quijote Gitano 2018 por representar los valores de justicia y libertad que encarna este reconocimiento. Se trata de un grupo musical compuesto por tres cantautores gitanos de dilatada carrera, Antonio Remache, Jairo de Remache y Francisco Rodríguez 'Fraskito',



La Trova Gitana interpreta una de sus canciones. / R. SERRALLE

que «cantan temas que están sin resolver y que quieren seguir reivindicando». Interpretaron varias de sus canciones durante el acto, una llamada Carmen, que denuncia el matrimonio gitano de una joven de 15 años, y otra en la hicieron su particular himno a la mujer gitana, «el gran motor de nuestra comunidad», destacaba Antonio Remache, resaltando el título de la canción, «sin miedo a la libertad».

Los premios fueron entregados durante el acto que se realizó en el Museo de la Cuchillería y en el mismo se puso de relieve la valentía de La Trova Gitana por po-

nerle música a los problemas del pueblo gitano.

Tras cada una de las canciones interpretada por La Trova Gitana, varias mujeres de esta etnia fueron reconocidas. Rocío, Dolores, Rebeca y Pilar son varias de las jóvenes que participan en el programa Promoción de la Fundación Secretariado Gitano para acabar sus estudios, sobre las que destacaron que son «el futuro, no dejéis de luchar por vuestros sueños». Cuando sonó «sin miedo a la libertad», otras cinco mujeres gitanas salieron a escena deseando la «convivencia entre pueblos» y mostrando su odio al racismo.