



ESPECTÁCULO El Teatro-Auditorio de la capital acogió la primera edición del Festival Musical "Filadelfia"

La cultura gitana llena el Auditorio con el Festival Musical "Filadelfia"

Cerca de un millar de personas disfrutaron de las actuaciones artísticas

"El Potito", Tabita, y José Antonio Salazar protagonizaron el espectáculo

EL DÍA
CUENCA

El Teatro-Auditorio de la capital conqunense acogió ayer el Festival Musical "Filadelfia", con las actuaciones artísticas de Antonio Vargas Cortés, "El Potito", Tabita y Juan Antonio Salazar, miembro del grupo "Casta". Cerca de un millar de personas acudieron a disfrutar de un espectáculo musical repleto de los matices más propios del estilo flamenco.

El Festival contó con una importante representación provincial, con asistentes procedentes de municipios como Tarancón, Huete, Motilla del Palancar o Priego. Asimismo, hubo gente llegada de otras provincias de Castilla-La Mancha. Destacó la presencia de vecinos de Albacete, La Roda, Tarazona o Alcázar de San Juan. Como no podía ser de otra forma, la asistencia de público de la capital conqunense fue también notable.

El acto inaugural estuvo presidido por el presidente de la Diputación Provincial, Juan Ávila, y el delegado de la Junta de Comunidades en Cuenca, Ángel Valiente. Durante sus intervenciones, ambos han trasladado a los asistentes la importancia de asumir valores como el



El Festival contó con una importante representación provincial, así como del resto de las provincias de la región.

respeto, la tolerancia y la comprensión así como el conocimiento de las diferentes culturas como elementos que contribuyen a enriquecer y mejorar a nivel individual y colectivo. También han estado presentes los concejales del Ayuntamiento de Cuenca, Javier Priego, Ramón Tornero y Salvador Barambio.

El objetivo del Festival Musical es crear un precedente y continuar celebrando este certamen en sucesivas ediciones. Sin embargo, desde la organización

ASISTENCIA

Juan Ávila y Ángel Valiente asistieron al acto y dirigieron unas palabras a un Auditorio repleto

abogan por celebrarlo en mayo.

El festival se ha dotado de un notable carácter cultural con las actuaciones de Antonio Vargas Cortés "El Potito" y de Juan Antonio Salazar, miembro del grupo "Casta", artistas de reconocido prestigio en el mundo del flamenco.

Con esta primera edición, se pretende crear un precedente y continuar en un futuro para realizarlo, si es posible, en el ecuador de la primavera. La organización ha corrido a cargo de la Iglesia Evangélica Cristiana "Filadelfia" y la Asociación Regional Gitana "Tchachipen", presidida por José Saavedra Bustamente. La organización valoró positivamente el Festival Musical "Filadelfia", así como la enorme participación en el acto desarrollado en el Teatro-Auditorio.