



▶ 13 Octubre, 2019

**Educació**

# Instruments que cohesionen

**INTERÈS** • Una delegació europea visita l'Escola Municipal de Música i Arts de l'Hospitalet, reconeguda pel programa Urbact  
**FILOSOFIA** • El centre funciona des de l'any 2005 amb una voluntat de transformació social i com a element d'integració

**R.M.B.**  
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

**F**ins fa dos anys, l'alumnat de l'escola Gornal de l'Hospitalet, majoritàriament d'ètnia gitana, rarament continuava els estudis en acabar la primària. A proposta de l'Ajuntament es va reconvertir en institut escola, i aquest col·labora a través del projecte Tàndem amb l'Escola Municipal de Música-Centre de les Arts (Emmca). L'Emmca va proposar impartir a l'institut escola Gornal cursos de percussió flamenca als alumnes de secundària per lluitar contra l'absentisme. El segueixen 14 alumnes de primer d'ESO i 17 alumnes de segon d'ESO –encara s'ha de desplegar la totalitat de la secundària–. Aquest és un exemple de la filosofia de l'Emmca, "l'aposta per la cultura com a element de cohesió i de transformació social", segons el regidor de Cultura de l'Hospitalet, David Quirós. El projecte global de l'Emmca ha cridat l'atenció a



Alumnes de l'EMMCA toquen observats per la delegació europea ■ CEDIDA

Europa i l'escola va ser reconeguda el 2017 pel programa europeu Urbact, que va valorar l'ús d'un servei públic d'educació artística com a eina per al desenvolupament cultural, la cohesió social i l'èxit educatiu. Com a conseqüència, la ciutat lidera des de fa un any la xarxa de transferència de coneixement Onstage, formada per set

ciutats europees. Aquesta setmana representants d'aquestes ciutats han visitat l'Emmca i han assistit a sessions de treball i actuacions. Durant el proper any es continuaran fent trobades i intercanvis.

L'Emmca va néixer el 2005 sense seu. El director de l'escola, Raül Brenchart, recorda com llavors havien de deixar els ins-

truments a les diferents escoles on feien extraescolars, fins que fa cinc anys es van poder instal·lar a les dependències de l'antic institut El Pla de Llobregat, en desús. L'escola té ara 23 aules repartides en tres plantes al Gornal. L'elecció d'aquest barri perifèric no ha estat casual. "El fet que tanta gent hi vagi dona al Gornal un sentiment d'orgull,

de pertinença", diu Quirós.

L'Emmca té més de 2.700 alumnes, repartits entre els 1.175 d'entre quatre i vuitanta anys que fan classes de música, dansa i teatre a la seu central i els 1.538 que reben formació en horari lectiu en dotze escoles de primària –l'objectiu es que continuen posteriorment la formació, i quan cal es rep el suport d'una educadora social i una musicoterapeuta–. S'hi pot seguir formació musical de clàssica i de jazz americà i europeu. A més, els alumnes participen en 300 esdeveniments anuals, ja sigui a l'escenari del centre o en diferents espais de la ciutat, on es col·labora amb músics amateurs i entitats. Per exemple, al toc d'inici de la festa major de l'Hospitalet, fet que contribueix que els alumnes "sentin orgull de ciutat", segons Brenchart. I sempre, seguint la filosofia de l'Emmca. "Trenquem amb l'aprenentatge individual perquè l'alumne aprengui dels seus companys", destaca el director del centre. ■