



► 14 Julio, 2018



Los vecinos de la Cañada Real han ayudado a Boa Mistura en su intervención artística. / ANDREA COMAS

El colectivo de artistas Boa Mistura pinta las paredes de la Cañada Real dentro de las actividades de la escuela de verano

## “El alma no tiene color”

MARÍA ARRANZ, Madrid  
 “No reparéis en que soy moreno porque el sol me miró / que me parieron de carne y hueso, nació varón / Soy de mi tierra y mía es ella / y si me apuran soy extranjero, como lo somos todos...”. Así comienza la canción *El alma no tiene color*, compuesta por Antonio Fernández, *Remache*, e interpretada por los hermanos Carmoña. El tema formó parte hace unos años de la campaña *Conócelos antes de juzgarlos*, de la Fundación Secretariado Gitano y, ahora, de la mano del colectivo de artistas urbanos Boa Mistura, su letra está escrita sobre los muros de 61 viviendas de la Cañada Real, la gigantesca barriada irregular al este de la capital. El objetivo: mostrar el potencial que la diversidad cultural tiene como motor de cambio social.

Esta intervención es parte de la cuarta edición de la Escuela Abierta de Verano de la Cañada, dentro del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural (Proyecto ICI), impulsado por Obra Social La Caixa en colaboración con la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la capital, y que gestionan Accem y la Fundación Secretariado Gitano. En la escuela participan unos 600 menores y sus familias, que en estas tres semanas han visitado el CaixaForum, la Casa Árabe, el Jardín Botánico o a las piscinas naturales de Buitrago y Rascafría, entre otras actividades.

El Proyecto ICI se desarrolla en 37 barrios de toda España que cuentan con un alto grado de diversidad cultural y desigualdades socioeconómicas. Su objetivo es fomentar la convivencia y gene-

Los muros del barrio lucen la letra de una canción de ‘Remache’

Cerca de 600 chavales han participado en el campamento estival

rar relaciones entre administraciones, vecinos y las personas que trabajan allí. “Si se hace un buen trabajo, se pueden cambiar las relaciones internas y también el estigma social que se ha generado en torno a estos barrios”, dice Su-

sana Camacho, coordinadora del grupo de trabajo en la Cañada.

Catorce ONG trabajan actualmente en el barrio, además de los servicios sociales públicos. En total, unos 160 profesionales que se distribuyen por un territorio en el que conviven 17 nacionalidades. De ahí que la intervención de Boa Mistura lleve por título *El alma no tiene color*. “En el mundo gitano, esta canción es muy importante porque refleja la diversidad, la diferencia, la libertad, un mundo en el que todo el mundo cabe”, explica Camacho. Una de sus compañeras, Paqui Mayoral, mediadora de la Asociación Barró y cantante, la interpretó en el último Encuentro Comunitario de la Cañada Real y los artistas de Boa Mistura, que ya estaban allí preparando sus intervenciones, la escucharon y decidieron que esa letra debía ser la protagonista.

Para Boa Mistura, pintar en la Cañada era una de sus cuentas pendientes con Madrid. “Venimos trabajando desde 2011 en comunidades de todo el mundo. Pero en nuestra ciudad no habíamos hecho ningún proyecto de este perfil y este era el sitio perfecto”, cuenta Pablo Ferreiro, uno de los integrantes del colectivo de artistas urbanos, mientras pintan en amarillo los muros del sector 3 de la Cañada; sus 14,4 kilómetros están divididos en seis zonas. Cada una de ellas tiene un color diferente: del rojo del 1 al azul del 6. A partir de ahora, si se recorre la antigua vía pecuaria de punta a punta, además de leer la letra de la canción al completo, se puede apreciar el degradado que forman los colores al avanzar.

El reto de pintar estos muros no ha sido fácil, por la extensión del territorio y los calores del verano. Por suerte, han contado con la ayuda de todo el mundo: desde los niños de la Escuela Abierta de Verano a vecinos que pasaban por allí y se animaban a coger la brocha. No todos ayudaban pintando, a veces lo hacían sacándoles algo de beber o tocándoles la guitarra para amenizar la faena. “A pesar del calor, había días que no te querías ir de la Cañada. Hemos tenido una acogida increíble”, aseguran los componentes de Boa Mistura.