



Imagen de la escultura, en El Pueyo.

A. H.

La escultura de 'El Pelé' ya brilla en Barbastro

La pieza del beato fue tallada en bronce y preside uno de los espacios próximos a la antigua hospedería de El Pueyo.

Á. Huguet

BARBASTRO.- La escultura del beato Ceferino Jiménez Malla "El Pelé" tallada en bronce en Milán, rosario hecho con piedras del monasterio, preside desde ayer uno de los espacios próximos a la antigua hospedería de El Pueyo de Barbastro.

La escultura sobre base realizada por Mármoles Mata (Barbastro) se colocó ayer por iniciativa de los religiosos italianos que impulsaron la beatificación del gitano, entre ellos Luigi Peraboni, que recaudaron los recursos necesarios para la imagen, trasladada desde Milán hasta El Pueyo. En la explanada del monasterio están también la imagen del Corazón de Jesús y el busto de San Juan Pablo II.

El obispo Ángel Pérez la bendecirá el sábado con motivo de la primera jornada de la XII Peregrinación Internacional del pueblo gitano a Barbastro que

continuará el domingo con el Encuentro de oración en el cementerio donde se enterró al beato Pelé, cuyo cráneo se ha identificado entre los restos de

la fosa común. A las 12 horas, los peregrinos y feligreses se encontrarán ante la casa donde vivió, en calle San Hipólito número 31, desde la que partirán en procesión hasta la iglesia de San Francisco de Asís para participar en la eucaristía, que presidirá Alfonso Milián, obispo emérito de Barbastro-Monzón.

Respecto a la escultura en El Pueyo, el prelado Ángel Pérez destacó que "es la atalaya adecuada para el beato Pelé que está entre las referencias internacionales aplicadas a los Mártires de Barbastro, en general, por lo que supone de testimonio en estos momentos".

"El Pueyo es otra referencia por los mártires benedictinos y antes porque allí se conservaron los restos de los claretianos", agregó.

Por último, el obispo indicó que "El Pelé, además de gitano, es un laico del que nos sentimos orgullosos". ●



CLAVES

- **Procedencia.** La escultura fue tallada en Milán y su base fue realizada en Mármoles Mata (Barbastro).
- **Iniciativa.** La pieza se colocó ayer por iniciativa de los religiosos italianos que impulsaron la beatificación del gitano.
- **Bendición.** El obispo Ángel Pérez la bendecirá el sábado durante la XII Peregrinación Internacional del pueblo gitano