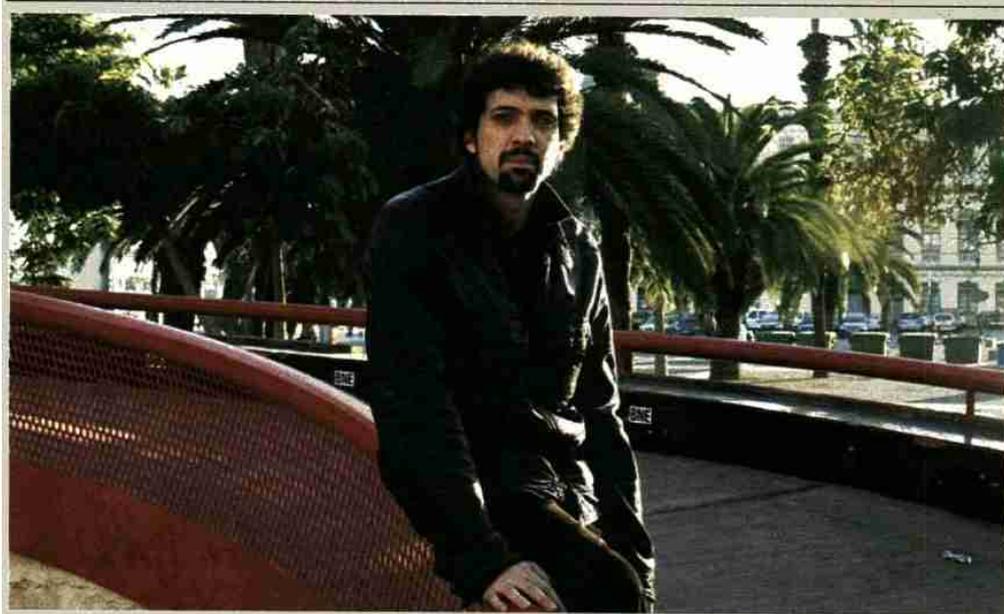




# “Una cosa son los valores y otra las tradiciones. Los gitanos somos muy diversos”



TATIANA DONOSO

**ISRAEL RAMÍREZ**, 31 años. Videorealizador y autor de un documental sobre el pueblo gitano

Cuando alguien le dice a Israel que no parece gitano, lo que hace es excluirlo del tópico para mantener el tópico. Y esto es lo que ha querido combatir con su documental *Kaló d'aquí*, protagonizado por gitanos de Barcelona y ganador del concurso internacional de audiovisual gitano de Granada, el premio Tikinó. Heredero del espíritu reivindicativo de su padre, Israel plantea una diferenciación fundamental para explicar la cultura gitana: “Una cosa son los valores y otra las tradiciones, que son muy diversas porque los gitanos somos muy heterogéneos”. Hijo de Juan de Dios, primer diputado gitano en las Cortes, y de madre paya, Israel ha bebido de las dos fuentes. “Ser medio gitano y medio payo nunca me ha supuesto un conflicto. Pero los gitanos siempre me han considerado uno de ellos, y con eso tengo yo bastante.” Estudió Cine y Filosofía y

trabajó mucho tiempo de camillero en un hospital. Y decidió arriesgarse y apostar por lo que le gustaba: ser realizador. “Los gitanos siempre hemos tenido un espíritu libertario y ácrata”, dice. Trabaja para productoras de cine y publicidad, y espera conseguir un día un presupuesto adecuado para realizar la multitud de proyectos propios que le bullen en la cabeza. Tiene muchas cosas que contar porque ha hablado con mucha gente. “Los nazis hacían cavar a los judíos sus propias tumbas, los ponían en filas y los ejecutaban uno a uno. A los gitanos, en cambio, los llevaban al bosque y, antes de cavar su tumba, se tiraban a los soldados nazis para arrancarles los ojos.” Se lo contó un gitano viejo que escapó de una de aquellas ejecuciones. “Ser gitano me hace más exclusivo, y todo lo que nos hace exclusivos bienvenido sea.”

Testimonio recogido por **Celia Travieso**