



▶ 1 Marzo, 2016

## El telón del Maestranza se alza hoy para el gran homenaje al Faraón

▶ Primeras figuras del flamenco participan en una gala benéfica con todo el papel vendido

J. MORILLO  
 SEVILLA

El Teatro de la Maestranza alzarán esta noche su telón para acoger una gala histórica e irrepetible para homenajear, de la mano de grandes figuras del flamenco, a una de las leyendas del toreo sevillano: Curro Romero. Se trata de la Gala Flamenca a beneficio de la Acción Social de la Hermandad de los Gitanos «Homenaje a Curro Romero», que organiza ABC de Sevilla con el patrocinio de la Fundación Cajasol y la colaboración de Porcelanosa, Heladerías Amorino, Ilunion, el Real Club de Enganches de Andalucía, Cátering Moraima y Serendipia Audiovisual.

El homenaje, para el que están todas las entradas vendidas prácticamente desde que se pusieron a la venta, supone un reconocimiento de los flamencos al Faraón de Camas y vice-



Juan Peña El Lebrijano, Paco Suárez y Curro Romero

versa, porque la admiración es mutua. No hay que olvidar que Curro Romero, además de hermano de la Hermandad de los Gitanos, es un gran aficionado y ha convivido en largas noches de cante con, entre otros, La Niña de

los Peines, Pepe Pinto, Manolo Caracol, Pepe Marchena, Terremoto, la Paquera, Chocolate, el Niño de la Calzá y Camarón de la Isla, su gran amigo.

La gala de homenaje, que el fallecimiento de la duquesa de Alba obligó a

aplazarla el año pasado y a cuya memoria está dedicado cada lamento de esta fiesta, presenta esta noche un programa con primeras figuras del flamenco. Abrirá el programa la Totem Ensemble, quinteto de cuerda cuyo primer violín es el músico de la ROSS Vladimir Dmitrienco, y que estará dirigida por Paco Suárez, director titular de la European Romani Symphonic Orchestra (Bulgaria). Seguirá el cante de Rancapino Chico y, tras él, el guitarrista Paco Cepero, con la segunda guitarra de Miguel Salado.

Continuará la cantaora granadina Marina Heredia, con las guitarras de José Quedo Bola y Diego del Morao; y el cantaor sevillano José de la Tomasa junto a Paco Cepero. Después será el turno de Miguel Poveda, con la guitarra de Daniel Casares; y la bailaora Eva Yerbabuena, con la guitarra de Paco Jarana y el cante de Miguel Poveda. Tras la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud, intervendrán con la guitarra de Manuel Salado Aurora Vargas y Pansequito.

El cierre, antes del acto de homenaje, lo pondrá Juan Peña El Lebrijano junto la Totem Ensemble.

Como señalaba en las páginas de ABC su adjunto al director y crítico de flamenco, Alberto García Reyes, «en este tributo se combinan todas las devociones de Sevilla: el toreo de Curro, el arte jondo, los gitanos y la Semana Santa».