



SI YO TE CONTARA...

CORTES MUÑOZ MUÑOZ

TRABAJADORA SOCIAL

# «Ahora estudian más chicas que jóvenes gitanos»

«Lucho desde mi puesto de trabajo en el Secretariado Gitano por ayudar a la mujer y ofrecer una visión real y heterogénea de nuestra comunidad»

# H

Ha conseguido de forma consecutiva dos de las ilusiones más fuertes de su vida en lo que constituye una primera etapa: ser trabajadora social y realizar su actividad laboral en la Fundación Secretariado Gitano. Mujer y gitana, se percibe que es muy inteligente. Ayuda a superar cada día con la máxima entrega, una desenvoltura y sensibilidad especiales las duquelas, es decir las preocupaciones, fatiguitas, los problemas, en suma, de tantas personas con especial orientación a la mujer gitana. Convince por la claridad de sus argumentos, es un torbellino de ideas tan claras como rotundas, que muestra con claridad absoluta y es fiel testimonio del cambio que se está experimentando en la mujer gitana. Doy fe.

Es Cortes Muñoz Muñoz (Albacete, 19 octubre de 1990) una mujer feliz con su tarea, siendo ella misma, sin máscaras y con una clara vocación a la misión que tiene diariamente para cumplir sus sueños y los de tantos hombres y mujeres gitanos. Sus primeros estudios los realizó en el CRAE *Los Olivos* de Villapalacios del que tiene magníficos recuerdos, pasando luego al Instituto de Alcaraz para cursar la Primaria y Secundaria. «Mi vocación fue estudiar Trabajo Social por lo que decidí marcharme a la Universidad de Jaén donde estudié dos cursos, trasladándome posteriormente a la Universidad de Granada donde estaba también mi hermana. Allí terminé el grado de mi carrera, colaboré en trabajos de voluntariado, hasta que encontré trabajo en la Fundación Secretariado Gitano, donde me encuentro muy feliz y plenamente realizada», afirmó

TEXTO:  
SÁNCHEZ  
ROBLES



JOSE MIGUEL ESPARCIA

Cortes Muñoz. Empezaba así una historia que poco a poco irá obteniendo importantes culminaciones, actuando para que la mujer gitana pueda y deba reconocerse a sí misma no sólo como un elemento indispensable de su cultura, sino también como eje esencial del cambio de la figura de la mujer en cuanto a su independencia.

«Para ser trabajadora social es muy importante tener una mente libre de estereotipos. Me gusta mucho trabajar en mi actual puesto por la comunidad gitana, porque hace mucha falta dar una visión real y heterogénea de nuestro pueblo y no la que se traslada a veces desde distintos medios. Comencé a trabajar en la Fundación Secretariado Gitano en el año 2014 como técnica de igualdad orientando mi actividad sobre todo a la mujer gitana, ayudándoles a buscar trabajo, a luchar por la igualdad tanto fuera como dentro de su comunidad y a realizarse como persona, luchando además contra los casos de discriminación que se dan en nuestra sociedad y al mismo tiempo que dar a conocer la cultura del pueblo gitano libre de estereotipos con una imagen más real de nuestra comunidad. Trato de exponer mi experiencia vital. Poco a poco estamos

consiguiendo las metas previstas», aseguró.

Luego añade: «Ahora mismo la realidad de nuestro entorno gitano es que hay más chicas jóvenes que chicos estudiando. Observamos que existe una falta de referentes en la comunidad gitana, por lo que es necesario que consigamos ser más visibles socialmente. La mujer gitana se moderniza poco a poco mirando hacia el futuro, busca su empoderamiento, para conseguir así mayor independencia y libertad, peleando por la igualdad y los derechos básicos de cualquier ser humano, pero sin necesidad de perder su origen. Así pues, las gitanas tienen el poder del cambio dentro de nuestra cultura y el poder del cambio del avance y auge de la misma en la sociedad. Veo que mi entorno está cambiando y son las chicas las que más lo están promoviendo».

Dolly Parton afirmó: «Si tus acciones crean un legado que inspira a otros a soñar más, aprender más, hacer más y ser más, entonces eres un excelente líder». Es el caso de Cortes Muñoz Muñoz, una excelente líderesa que conquistará y hará conquistar muchos mundos, sobre todo para el pueblo gitano. Es todo un signo de modernidad. Un ejemplo.