



Guitarra española y cajón flamenco están bien representados



El grupo Arate Cali (Sangre Gitana) lo integran jóvenes de entre 17 y 33 años aficionados al flamenco. / FOTOS: ÁNGEL AYALA



En la asociación comparten algo más que inquietud por la música.



El lugar de ensayo es la sede de Promoción Gitana.

I.L.H. / BURGOS

Lo llevan en la sangre y hacen gala de ello. Sienten el espíritu del flamenco, el duende gitano y la magia del cante jondo y aspiran a emocionar con su arte al resto de los mortales. El grupo se llama Arate Cali -«sangre gitana» en lenguaje caló- y lo integran ocho jóvenes (todos chicos) de entre 17 y 33 años pertenecientes al colectivo Promoción Gitana.

La formación se creó en abril de 2005 como asociación musical para «apoyar a aquellos jóvenes que mostraban interés por la música», explica Kelian Borja, uno de los educadores de Promoción Gitana. «Nos dimos cuenta que había muchos chicos con inquietudes por el flamenco y creímos que sería positivo apoyarles en su afición, echarles una mano proporcionándoles un lugar de reunión y fomentar, en lo posible, sus actuaciones».

Con el grupo creado (antes de Arate Cali su nombre fue Por Las Ramas) y hechos los deberes en las horas de ensayo, su alma gitana se ha sentido en diferentes escenarios de Burgos y provincia. Con su música interpretan todos los palos del flamenco, pero lo hacen fusionándolos con estilos más modernos como la rumba o el reggaeton

Con alma gitana

Su afición por el flamenco les ha hecho crear la asociación musical Arate Cali • El grupo, creado hace más de un año, fusiona el cante jondo con la rumba y el reggaeton

📁 **Vuelven**, tercera maqueta del grupo de hip hop The Louk



De la Asociación de Promoción Gitana también ha salido el grupo de hip hop The Louk, que acaba de publicar su tercera maqueta. Después de editar *La potencia sin control* (2003) y *Vendetta* (2005), el rap más underground de sello burgalés vuelve a la carga con letras que reflejan problemas sociales como la delincuencia, la injusticia o las catástrofes, sin apartarse de las situaciones comunes del día a día cotidiano en la calle o el trabajo.

Con *Vuelven* (que incluye un videoclip del tema *Vendetta*), The Louk regresa a los escenarios para seguir siendo uno de los grupos con más seguidores entre el público adolescente. Los temas de su último trabajo sonarán el próximo día 19 en las fiestas de San Julián (22 horas). Gonzalo Medina Medhi, Víctor Villegas Viti, Faustino Mendoza Kampe y Roberto Pérez Chober, añaden esta actuación a las ya realizadas desde el 2000 en Burgos, Valladolid, Madrid o Córdoba. I.L.H.

Acompañados del sonido de la guitarra española, el cajón flamenco o el órgano, los integrantes de Arate Cali interpretan temas propios y versiones, mientras trabajan para conseguir su propio estilo, influenciado por la historia del cante jondo y los ritmos «más moviditos». «Es una forma de dar salida a algo que llevas dentro, que te apasiona, que te gusta y con lo que, además, puedes afianzar las relaciones entre los miembros», asegura Kelian, para quien el grupo es algo más que una formación de música.

A través de la asociación musical, los educadores tratan de potenciar en ellos sus raíces, afianzar su idiosincrasia, facilitar la unión

entre los componentes y fomentar la integración de los chavales en el difícil mundo de la música.

PÁGINA WEB. Para conseguir esto último, el grupo ha «colgado» su trayectoria, integrantes y forma de contacto en la recién creada página web de la Concejalía de Juventud que trata de dar a conocer a las formaciones locales. Arate Cali es uno de los treinta grupos que aparecen reseñados en la dirección www.musicajovenburgos.com, portal en el que se incluyen los conciertos y actuaciones de las bandas.

Tras su actuación el pasado mes de diciembre en la Pasarela En/mprenda, organizada por la Asociación de Promoción Gitana en el Teatro Cúmbia, el grupo no tiene conciertos a la vista. Eso no impide que sigan trabajando en su flamenco fusión y en temas que permitan dar salida a acordes de improvisación. Arate Cali está integrado por Manuel Escudero Jiménez (guitarra), Arturo Escudero Jiménez (guitarra), Roberto Escudero Jiménez (guitarra y voz), Daniel Escudero Jiménez (guitarra y voz), Miguel Escudero Alonso (guitarra), Cristóbal Gabarri Escudero (percusión), Ezequiel Gabarri Gabarri (piano) y David Gabarri Gabarri *El Farru* (percusión).