

Aniversarios de Carmen Amaya y Django Reinhardt



Cuarenta y cincuenta años, respectivamente, se han cumplido de la desaparición de dos grandes artistas universales y gitanos; Carmen Amaya, bailaora, y Django Reinhardt, guitarrista de jazz.

Un 18 de agosto de 1963, La Capitana hacía su última aparición pública bailando por alegrías, despidiéndose de la vida apenas tres meses después, un 19 de noviembre. Carmen Amaya, gitana catalana de reconocimiento internacional, bailaora, cantaora y actriz, hija del tocaor El Chino, sobrina de La Faraona, brilló con luz propia en los escenarios de todo el mundo. Debutó a los seis años en un restaurante barcelonés y con diez se presentaba en el Teatro Real de París con aplastante éxito. De vuelta a España es descubierta por Sebastián Gasch y comienza su primera gira por distintas ciudades españolas. Años más tarde y tras varias películas, rueda *María de la O*, pero le sorprende la Guerra Civil y se traslada a Lisboa. Se marcha entonces a Buenos Aires, primera ciudad de su tour por Sudamérica. Reapareció en el Teatro Madrid en 1947 con su espectáculo *Embrujo Español* que llevaría por el resto de Europa hasta el fin de sus días. Su fallecimiento constituyó una gran aflicción para el mundo del flamenco y le fueron otorgados a título póstumo la Medalla del Mérito Turístico de Barcelona, el Lazo de Isabel La Católica y el título de Hija Adoptiva de Bagur, su ciudad natal.

Jean "Django" Reinhardt nació en 1910 en Bélgica. Comenzó a tocar el violín pero con 18 años su carramato ardió y perdió el uso de su mano izquierda. Inválido para el violín se vuelca entonces con la guitarra, ingeniándose para poderla tocar sin sus dedos. Descubrir a Louis Armstrong y su disco *Dallas Blues* le hace convertirse al jazz, adaptarlo con su guitarra a su particular estilo y comenzar a tocar con diferentes bandas locales. En 1934 forma un quinteto de guitarras con el violinista Stephane Grapelli, dos guitarras y un bajo y se presentan en el famoso Hot Club de Francia. Se hacen famosos y son conocidos como The Quintet of the Hot Club of France. En ese mismo año comienzan una gira por Europa hasta 1939. Después de la II Guerra Mundial, Django comienza otra gira por Estados Unidos con Duke Ellington y de regreso a Francia moriría súbitamente de una hemorragia cerebral en 1953. Entre los homenajes que le hicieron, cabe destacar el del director Woody Allen con su película *Sweet and Lowdown* (Acordes y Desacuerdos) o el festival de jazz que lleva su nombre y en el que se reúnen anualmente multitud de grupos. ■

La FSGG entre los galardonados

Premios IMSERSO "Infanta Cristina" a la Calidad

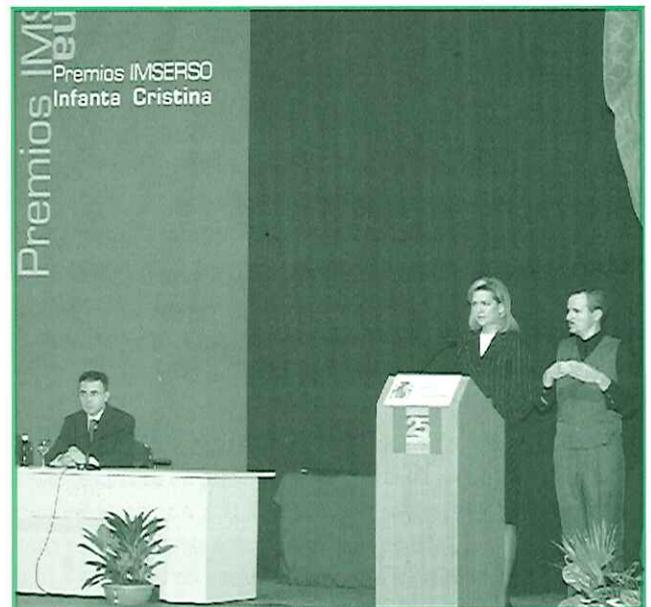
El 18 de noviembre, la FSGG, junto con otras seis entidades (Cruz Roja, FEAPS, INTRESS, Federación de Mujeres Progresistas, Fundación Márgenes y Vínculos, Asociación Pioneros), recibió el "Premio Infanta Cristina a la Calidad en los Servicios Sociales".

Desde hace más de tres años la Fundación Secretariado General Gitano participa en diversas iniciativas relacionadas con el fomento de la calidad en las ONG, junto con otras entidades de distintos ámbitos de la Acción Social. Una de ellas, impulsada por INTRESS, ha sido el desarrollo del proyecto "ONG con calidad", que, durante este periodo ha elaborado una Norma específica dirigida al sector, así como distintas acciones de difusión e intercambio de buenas prácticas y de información para la implantación de sistemas de calidad.

La primera parte del proyecto supuso la redacción de la Norma y su puesta en marcha de forma experimental en las entidades participantes. En el último año la Norma se ha revisado y mejorado y se está trabajando para que pueda ser certificada como otras que están ya en el mercado (ISO o EFQM).

Los aspectos más positivos de este proyecto han sido, por una parte, poder ofrecer a las entidades sociales que quieran certificarse o iniciar un proceso de implantación, una Norma más adaptada a la realidad de las ONG, y por otra, la puesta en marcha de un verdadero trabajo en red entre distintas entidades.

La concesión del premio ha supuesto el respaldo a esta iniciativa y marca una tendencia en la prestación de los servicios de las ONG: la incorporación de sistemas de gestión para la mejora continua según criterios de calidad. ■



Consejo para la promoción y participación del pueblo gitano en el País Vasco



El Boletín Oficial del País Vasco N° 239, de 5 de diciembre de 2003, publica el Decreto 289/2003, de 25 de noviembre, del Consejo de Gobierno Vasco por el que se crea el *Consejo para la Promoción Integral y Participación Social del Pueblo Gitano en el País Vasco*.

De este modo se pone en marcha lo que pretende ser un instrumento fundamental para mejorar la calidad de vida y el bienestar de los más de 12.000 gitanos y gitanas que se estima forman parte de la población vasca hasta situarles en condiciones de igualdad con el resto de la ciudadanía, haciendo efectivo el principio de igualdad de oportunidades en el acceso a los sistemas de protección social, favoreciendo su participación en la vida pública y social, contribuyendo a difundir las aportaciones del pueblo gitano a la sociedad común, propiciando una mejor convivencia entre los diferentes grupos sociales y culturales, y tra-

tando de combatir el racismo y la discriminación hacia la minoría gitana presentes en la sociedad mayoritaria.

Este Consejo queda adscrito al departamento competente en materia de Asuntos Sociales del Gobierno Vasco, en estos momentos, la Consejería de Vivienda y Asuntos Sociales a través de la Dirección de Bienestar Social.

Entre sus variadas funciones, pretende convertirse en órgano de asesoramiento de las diferentes Administraciones en materia de políticas sociales referidas a la población gitana o susceptibles de afectarla; facilitar la comunicación entre dichas Administraciones y las entidades de iniciativa social surgidas del movimiento asociativo gitano y/o que trabajan con la comunidad gitana; ser un vehículo que dinamice el flujo de recomendaciones emanadas de otros ámbitos supranacionales y el contraste de iniciativas con

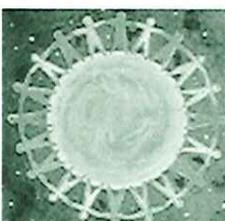
entidades afines; y propiciar estudios académicos, intercambios de experiencias y similares que permitan un más efectivo desarrollo de su labor.

Surgido de una dinámica de trabajo compartida durante el último año entre las Administraciones y entidades de iniciativa social representativas del movimiento asociativo gitano y/o que trabajan con la comunidad gitana, la propia composición de Consejo se pretende igualmente paritaria, con la presencia y participación de representantes de Gobierno Vasco (Áreas de Asuntos Sociales, Vivienda, Justicia, Empleo y Seguridad Social, Educación, Sanidad, Cultura, Interior, e Instituto de la Mujer), Diputaciones Forales y EUDEL (Asociación de Municipios Vascos), por la parte institucional, y, complementariamente, de una amplia representación de dichas entidades de iniciativa social, en la que se ha primado (80% vs. 20%) a las asociaciones gitanas frente a las un poco resbaladizamente denominadas pro-gitanas.

La Resolución de 9 de diciembre de 2003, de próxima publicación en el BOPV, pondrá en marcha el proceso de constitución formal del Consejo; no obstante, la maquinaria está ya en marcha de tiempo atrás. De hecho, se espera que uno de sus primeros, el *I Plan Vasco de Promoción Integral y Participación Social del Pueblo Gitano*, vea la luz a lo largo del primer semestre de 2004.

■ Javier Pérez

7 años celebrando el Día Internacional para la Tolerancia



El 12 de diciembre de 1996, la Asamblea General de Naciones Unidas invitó a los Estados Miembros a que el 16 de noviembre de cada año observaran el Día Internacional para la Tolerancia con actividades dirigidas tanto a los centros de enseñanza como al público en general.

Por iniciativa de la UNESCO, 1995 fue declarado Año de las Naciones Unidas para la Tolerancia, y en su transcurso se realizó una campaña mundial en favor de la tolerancia y la no violencia. El Día Internacional de la Tolerancia tuvo su origen en el impulso de ese Año. Desde la ONU ha elaborado un texto de Seguimiento del Año de las Naciones Unidas para la tolerancia y la UNESCO por su

parte, aprobó La Declaración de Principios sobre la Tolerancia junto a un Programa Internacional de Intolerancia.

Más información en: www.un.org

Figuras Femeninas del Pueblo Gitano en el mundo

La Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Gitanas "Kamira" inauguró en noviembre, en el Instituto de la Mujer (Madrid), una exposición itinerante de fotografía de mujeres gitanas y modelos de mujeres, con la que se pretende extender por todo el país el papel de la mujer gitana. Algunas son grandes figuras femeninas reconocidas, otras han pasado más desapercibidas, pero todas ellas han hecho historia por sus méritos personales y profesionales. La exposición está dividida en cinco grandes ámbitos que son política, arte y cultura, solidaridad, familia gitana y movimiento asociativo femenino gitano en España.

Fondos bibliográficos

El 14 de noviembre se celebraron en la sede del Centro Sociocultural Gitano Andaluz de Granada, las Jornadas Comunidad Gitana: fondos bibliográficos y servicios de documentación. Las conclusiones de las jornadas se centraron en reforzar las redes de intercambio de información interinstitucionales, el fomento de la información en formato electrónico en Internet y la creación de servicios y actividades dentro de las bibliotecas que den a conocer a la sociedad la cultura gitana.

IX Encuentro de Mujeres de la Asociación Romí de Palencia

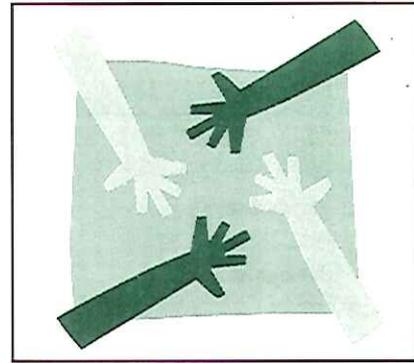
El 22 de noviembre tuvo lugar el IX Encuentro de mujeres de la Asociación Payas y Gitanas Romí de Palencia. Bajo el lema "Mujer y Empleo", alrededor de sesenta personas analizaron en el encuentro las dificultades que afrontan las mujeres gitanas a la hora de la incorporación al mercado laboral. La completa participación socio-laboral de las mujeres gitanas es uno de los grandes objetivos de la Asociación Romí, por lo que en esta ocasión se ha decidido que el encuentro anual estuviese dedicado a estudiar los problemas que afectan a la mujer gitana a la hora de acceder al mercado de trabajo. Todas las experiencias compartidas invitaron a la reflexión y a la búsqueda de soluciones a los diversos problemas y obstáculos que encuentra la mujer gitana en el mundo laboral.

22 de noviembre "Día del Gitano Andaluz"

Este año la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía celebró el "Día del Gitano Andaluz" en Los Cortijillos (Los Barrios), con la participación de diversas entidades. La celebra-

ción reunió a más de 130 asistentes que pudieron degustar el tradicional potaje gitano, acudir a la exposición de una muestra sobre historia y cultura gitana en forma de cuadros paneles que mostraban las raíces de la comunidad gitana, y disfrutar de varias actuaciones musicales.

La celebración se festejó también en otras localidades andaluzas como Lepe, con las I Jornadas de Cultura Gitana, donde intervino el ex-eurodiputado Juan de Dios Ramírez, quien reivindicó el papel de los gitanos en la sociedad y aseguró que "Andalucía nunca habría sido la misma sin los gitanos, ni mejor ni peor, pero sin duda no habría sido la misma".



II Jornadas sobre Empleo e Inmigración

Durante los días 12 y 13 de noviembre se celebraron en Toledo las II Jornadas sobre Empleo e Inmigración, organizadas por Cruz Roja y la Fundación Luis Vives con la colaboración del IMSERSO y el Fondo Social Europeo. En estas jornadas participaron más de cien personas entre expertos, técnicos y representantes de entidades sociales, asociaciones, administración y otros organismos. Con el lema Estrategias de comunicación para la promoción de la igualdad de trato, el encuentro abordó la búsqueda de claves para el desarrollo de actuaciones que permitan un cambio de actitud dirigido hacia la igualdad de oportunidades en el mercado laboral.

Otros temas tratados fueron las políticas de antidiscriminación y por la igualdad de trato que se practican en Europa (ponencias realizada por el Director de la FSGG José Manuel Fresno), las claves para comprender las manifestaciones y consecuencias de la discriminación, así como herramientas y metodologías para el desarrollo de las acciones de sensibilización como vía para disminuir la influencia de la discriminación existente. Fue una oportunidad de poner en común las experiencias de comunicación de distintas ONG, aprendiendo de sus aciertos y de sus errores. Las ONG, a la hora de comunicar, son diferentes del resto de entidades y se manifiesta que, a pesar de la gran heterogeneidad de las organizaciones del sector social, las estrategias de comunicación organizadas conjuntamente ofrecen una buena posibilidad de aunar fuerzas y crear sinergias para conseguir unos objetivos comunes.