

**LUCES DE BOHEMIA: Artistas, gitanos y la definición del mundo moderno**

**Madrid: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura, 2013.- 237 p.**

El catálogo de esta exposición organizada por la Fundación Mapfre Madrid y la Reunion des musées nationaux – Grand Palais Paris, es una cuidada publicación profusamente ilustrada con las obras presentes en la muestra y otras muchas que ayudan a entender mejor la temática escogida.

En París, la exposición permaneció casi cuatro meses mientras que en Madrid lo hizo tres, de febrero a mayo de 2013. Este catálogo que reseñamos es el correspondiente a la segunda muestra, y tiene, como la propia exposición, interesantes adaptaciones al contexto español, especialmente en lo que a gitanos se refiere.

Los dos primeros capítulos recogen la filosofía y objetivos de la exposición a cargo de sus dos comisarios, Sylvain Amic (director de los Musées de Rouen) y Pablo Jiménez Murillo (director general del Instituto de Cultura de Fundación Mapfre). Dos brillantes reflexiones que se acercan, como diría

el añorado Pepe Heredia, con *mirada limpia* al tema gitano, desde los Callot, Baudelaire y Rimbaud el primero y los Cervantes, Sorolla o Picasso el segundo.

Aunque hay que reconocer previamente que, como buen catálogo de exposición, el primer impacto no lo provocan los textos sino esas potentes reproducciones de obras maestras como el *van Gogh* de la portada (*Las caravanas. Campamento gitano cerca de Arlés*, 1988) o el *Corro de gitanos*, (c. 1925) de Juan de Echevarría, al que le siguen otras muchas —unas hacia la bohemia, otras hacia lo gitano— que provocan el placer incluso con la no-lectura.

Volviendo a lo textual, también aquí la temática oscila de un ámbito a otro, bohemia-gitanos (la confluencia, en realidad, es sutil: los bohemios-burgueses buscaban vivir “como gitanos” pero a nadie se le ocurría preguntarle a los auténticos gitanos cómo querían vivir). Y, en este sentido, el catálogo, la propia exposición, no va mucho más allá de la consideración de los gitanos y gitanas como “objetos artísticos”, lo que tampoco es desdeñable dada la genialidad artística de muchos de los que posan su

mirada fascinada, frente al trato generalmente discriminatorio que ha recibido el pueblo gitano a lo largo de los siglos por parte de la sociedad mayoritaria y sus instituciones.

Así, pasamos del trabajo sobre “El mito del artista bohemio”, a cargo de Marilyn R. Brown, a una “Historia de los gitanos en Europa”, por Henriette Asseo, una decena de páginas bien documentadas a cargo de esta investigadora francesa. Y continuando en lo gitano, llegamos al trabajo “Gitanos en el arte español”, por Carmen González Castro y Eduardo Quesada Dorador, de la Universidad de Granada, que se adentra con rigor en la temática, partiendo de un texto similar para otra exposición organizada en Madrid en 1995 (y del que recogimos amplios extractos en los números 11 y 12-13 de esta revista *Gitanos*). Un erudito recorrido al que, de ponerle un “pero” (como en general al conjunto de esta excelente exposición), habría que señalar la casi nula presencia y escasa consideración hacia el Arte gitano (es decir, aquel hecho por gitanos, que “haberlo haylo”).

Más o menos hacia la mitad del libro encontramos el Catálogo propiamente dicho, es decir, los contenidos ya centrados en las obras expuestas, con un primer comentario sobre “Tópicos y leyendas sobre los gitanos” ilustrando obras del XVII y XVIII sobre la buenaventura y temas similares; al que le sigue “Gitanos en ruta” con los interesantes grabados de Callot del XVII, los Corot, Courbet, Manet... hasta el emblemático Van Gogh de la portada; un tercer apartado sobre “El mito de la gitana”, uno de los temas estrella de la muestra de Madrid por la presencia de las obras más sentidas de Sorolla (*Joaquina la gitana*), Nonell (*La Paloma*), el mencionado *Corro* de Echevarría, los *Andares gitanos* de Anglada-Camarasa o *La Gitana* de Kees van Dongen, otro emblema de la exposición. Un cuarto bloque se centra en “El artista moderno”, donde se permiten el lujo de contar con el *Autorretrato ante el caballete* de Goya y algún otro *van Gogh*. Y, finalmente, el quinto apartado se dedica a “Montmartre y otras escuelas de la bohemia”.

Como colofón para lo que constituye también una imprescindible obra de referencia en esta temática, se recoge una Relación de artistas y una amplia Bibliografía (pp. 223-237). **B.C.**



**DISCRIMINACIÓN Y COMUNIDAD GITANA: Informe anual FSG 2012**

Madrid: **Fundación Secretariado Gitano, 2012.- 104 p.- (Cuadernos Técnicos; 106)**

Un año más el Área de Igualdad de la Fundación Secretariado Gitano publica su Informe sobre Discriminación y Comunidad Gitana, cuyo objetivo principal es visibilizar, sensibilizar y denunciar la discriminación cotidiana que padece la comunidad gitana de cara a las administraciones y a la sociedad en general, a través de los casos registrados, que ponen en evidencia una vulneración de un derecho fundamental como es la Igualdad. Junto a ello, a través de esta publicación se alzan la voz de las víctimas de discriminación, que precisan ser defendidas y apoyadas, con el objetivo de impulsar la búsqueda de soluciones a este problema social, la discriminación, y contribuir a la creación de una sociedad más justa.

En esta octava edición se recogen 148 casos recopilados durante el año 2011 a través de los 60 centros de asistencia a víctimas de discriminación con que cuenta la FSG en toda España.

En el estudio se hace hincapié en el aumento de la gitanofobia en internet, en concreto en el aumento y la peligrosidad de los comentarios racistas que acompañan a las noticias sobre la comunidad gitana. Otros ámbitos especialmente sensibles son los de la discriminación en el Empleo y en la Vivienda. En el primero, se contabilizaron el 11% de los casos registrados, con

graves consecuencias al condenar a muchos gitanos a la exclusión por “tener apellidos gitanos”. Respecto a la Vivienda, denuncia las dificultades para acceder a una vivienda, tanto en el acceso al alquiler como a la compra.

Cuenta con tres artículos de “Análisis en profundidad” dedicados a la objetividad en los medios de comunicación (Emilio de Benito), un caso de litigio estratégico de la FSG en defensa de una gitana rumana (Sara Giménez) y un análisis de la discriminación racial en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (Fernando Rey).

Recoge dos apartados sobre los avances y acciones positivas en el ámbito de la lucha contra la discriminación y un anexo sobre legislación nacional, europea e internacional en vigor sobre la materia. **D.M.**



**UN VIAJE ENTRE GITANOS**

**Fot. y guión de Alain Keler; redactado y dibujado por Emmanuel Guibert ; color y maquetación Frédéric Lemerrier.- Madrid: Sins Entido, 2012.- 96 p.**

El propio autor, Alain Keler, firma este libro como “una recopilación de instantes vividos en varios países de Europa junto a comunidades estancadas, discriminadas, hostigadas o, simple y llanamente, abandonadas”.

*Un viaje entre gitanos* es un libro de denuncia, no nos pinta un retrato idealizado del estilo de vida gitano, por ello no ha escogido las comunidades de gitanos más florecientes, ya que según el periodista y fotógrafo son muchas las que viven en una situación de pobreza y en condiciones inhumanas, por las que hay que hacer algo.



Es un reportaje fotográfico, combinado con viñetas de Emmanuel Guibert, que recogen el viaje de Keler durante 10 años por Europa. Un recorrido que hizo en su viejo automóvil Skoda para contar la historia del pueblo romaní; perseguidos por los albanokosovares, abandonados en los campos de refugiados de Belgrado y del Sur de Italia, estigmatizados por los neonazis de la República Checa, las expropiaciones y desalojos en Eslovaquia, en definitiva, rechazados por la sociedad en la mayoría de los países europeos.

Los romaníes son el hilo inductor de esta obra que refleja un modelo de humanismo y de amistad.

El libro termina con la crónica del desmantelamiento de un campamento por parte del Gobierno Sarkozy y la advertencia de una historiadora que marcó al autor cuando la leyó: “al maltratar a los gitanos nos maltratamos a nosotros mismos y nos encaminamos colectivamente por el mal camino. Confiar en el abandono de los más débiles es siempre una regresión”. **D.M.**



**LOS GITANOS FLAMENCOS**

**Pedro Peña.- Córdoba: Almuzara, 2013.- 299 p.- (Flamenco. Ensayo)**

“El objetivo que procuro al realizar este trabajo, no es otro que el de ofrecer mi visión personal de ese fenómeno estético-musical que hemos dado en llamar Flamenco... De tal modo que, como eslabón más de esa larga cadena de tradición, desde el vientre de mi madre, yo ya nací, me crié, crecí y he vivido flamenco toda mi existencia”.

Así empieza Pedro Peña este libro. Guitarrista y cantaor, procedente de una de las más largas estirpes de gitanos flamencos de la Baja Andalucía, emparentado prácticamente con todos los focos tradicionalmente fundamentales de este arte; nieto, hijo (María la Perrata), hermano (Juan Peña el Lebrijano) y padre (Dorantes) de artistas, reflexionará por su experiencia en torno a lo gitano y a lo flamenco mostrando la importancia del entorno familiar para el desarrollo del flamenco gitano, sin exclusivismos pero con el convencimiento de las aportaciones fundamentales de las sagas gitanas en todas las facetas de este arte, cante, toque y baile.

Este libro puede resumirse como una amplia historia razonada de una saga familiar flamenca. También se muestra aquí la importancia de la aportación de estos núcleos al arte flamenco y a la cultura popular en las zonas donde habitan, estableciendo el concepto de gitanos flamencos como resultado de la convergencia entre

gitanos y andaluces, y en un lugar concreto, la Baja Andalucía. Su exteriorización más evidente es la posesión de ciertas músicas, ciertas modalidades cantoras únicas y propias, afloradas en ámbitos vivenciales en los que también se guarecieron otras costumbres, otras formas de entender el mundo y otros lenguajes, que están en el sustrato profundo de esas músicas y son inseparables de ellas.

El libro se acompaña de un amplio cuadernillo de imágenes históricas y actuales de la familia, y es presentado en un prólogo por Juan Manuel Suárez Japón. **D.M.**

**EL ATLAS DE LAS MINORÍAS**

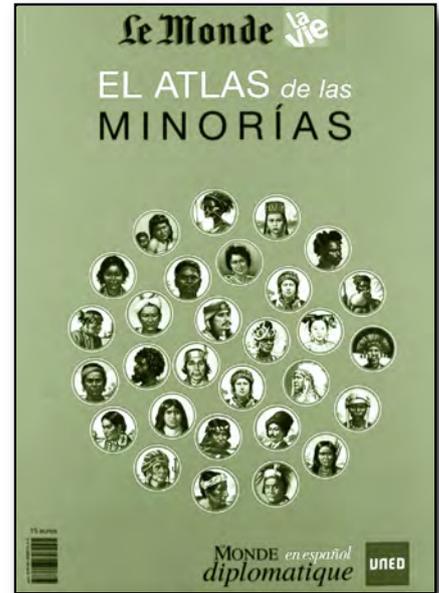
**Valencia: Fundación Mondiplo, 2012.- 186 p.- (Los Atlas)**

“Universalismo hacia el exterior, unidad hacia el interior. Durante mucho tiempo, nuestros principios parecían claros, legibles, legítimos. Y cabe reconocer asimismo que durante mucho tiempo hemos pretendido ignorar que las minorías existían y exigían ser respetadas. Nuestro mundo ha sido, desde siempre, un mundo de minorías”.

Con estas palabras se presenta en la nota del editor este Atlas, elaborado por Le Monde Diplomatique, que pretende ofrecer una visión distinta de las minorías a la impuesta desde varios milenios de historia humana.

Encontramos pocos ejemplos, en la historia de la Humanidad, de minorías que no se hayan mantenido en un estatus de inferioridad: marginadas, discriminadas, asimiladas por la fuerza, perseguidas, y en ocasiones eliminadas físicamente. Si bien la condición de las minorías varía en función de los lugares y las épocas, la constitución de los Estados-nación ha contribuido generalmente a empeorar su suerte. La representación de una nación como un cuerpo homogéneo ha funcionado como mecanismo de exclusión respecto a aquellos grupos que no pertenecían de pleno derecho a la comunidad nacional.

“Minorías: la diversidad construye el mundo”. A través de cinco capítulos, se analiza la noción de “minoría” desde las distintas perspectivas (la de la antropología, del historiador, de la psicología, del lingüista, de la geógrafa, del sociólogo y del derecho



internacional) y en el marco de referencia de los cuatro sistemas dominantes (europeo, musulmán, indio y chino), adentrándose en los mosaicos contemporáneos, las poblaciones autóctonas y las minorías producto de las migraciones.

En este último grupo, se dedica un artículo a los gitanos. Escrito por Jean-Pierre Liégeois (sociólogo, consultor del Consejo de Europa) titulado “Los romaníes una crispación europea”, donde se aborda la situación y retos de la comunidad gitana en Europa, donde se refleja que los prejuicios hacia ella de las sociedades mayoritarias siguen persistiendo.

La situación actual de los romaníes tiene raíces profundas que se inscriben en la historia de las políticas y mentalidades europeas, ya que se les consideró desde su llegada a Europa como intrusos y generaron una desconfianza, miedo y rechazo que se tradujo en la aplicación de medidas de asimilación, reclusión y exclusión. Al igual que las representaciones que se hacen de ellos han venido marcadas por las actitudes y los comportamientos de las sociedades mayoritarias con respecto a los gitanos. Rara vez se define a los gitanos tales como son y, contrariamente, se les define tal como es necesario que sea, por razones políticas. **D.M.**





**ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS 2013:  
Desigualdad y derechos sociales**

**Madrid: Fundación FOESSA - Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada: Caritas Española, 2013.- 76 p.- (1.2. Otros estudios e informes. FOESSA)**

Recientemente la Fundación FOESSA y Caritas Española han publicado su estudio anual de Análisis y Perspectivas correspondiente al año 2013 centrado en esta ocasión en el tema "Desigualdad y derechos sociales".

Este estudio realiza un detallado análisis de los indicadores sociales más recientes, y profundiza en los objetivos del Desarrollo del Milenio, la estrategia Europa 2020 y el impacto de las políticas de ajuste en la cohesión en España. Asimismo aporta un profundo análisis sobre la reforma laboral y el coste social de la permanencia en el euro.

El balance que hace de la situación social española arroja datos bastante preocupantes. Según el informe, en el último año se han alcanzado máximos históricos en desempleo y grandes aumentos de la desigualdad, mientras que los procesos de empobrecimiento y de inseguridad económica de los hogares españoles han llegado a un punto de difícil retorno. Los mecanismos de aseguramiento de la sociedad se han debilitado, y las políticas de austeridad han generado una mayor vulnerabilidad de la sociedad española.

Los datos aportados confirman que las personas más afectadas por la crisis son aquellas que se encuentran en las capas más humildes de nuestra población. El informe afirma que "la función protectora del Estado de Bienestar se está debilitando, y con ella se está fijando en nuestra estructura social una progresiva diferenciación ciudadana en el acceso a los derechos básicos".

El informe concluye explicando que dado que la crisis no está afectando a todos por igual y que está acentuando las desigualdades sociales, se pueden producir en breve graves problemas sociales cuya solución no se logrará solo con volver a crecer. Por ello insiste en la necesidad de mantener la dimensión social y distributiva de la política económica en periodos de crisis.

Este Informe puede descargarse gratuitamente en la web de FOESSA:

[http://www.foessa.es/publicaciones\\_compra.aspx?id=4556&idioma=1&Diocesis=42](http://www.foessa.es/publicaciones_compra.aspx?id=4556&idioma=1&Diocesis=42)

**J.S.**



**ESTUDIO DE CASOS SOBRE ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN ACTIVA EN PAÍSES DE LA UE**

**Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2012.- 247 p.- (Informes, Estudios e Investigación 2012)**

Este informe publicado por el MSSSI aborda cómo la estrategia de Inclusión Activa (IA), aprobada por Europa en 2008, se ha materializado en 6 países europeos: Alemania, Dinamarca, Francia, Hungría, Italia y Reino Unido. Este estudio de casos nacionales se ha contextualizado en los Planes Nacionales de Inclusión (PNAin) de 2006-2008 y 2008-2010 y posteriormente realiza una valoración sobre la efectividad de las políticas aplicadas. Entre los casos estudiados se incluyen algunas políticas dirigidas a grupos desfavorecidos, como la población gitana, mencionada de manera explícita en varios de los países analizados.

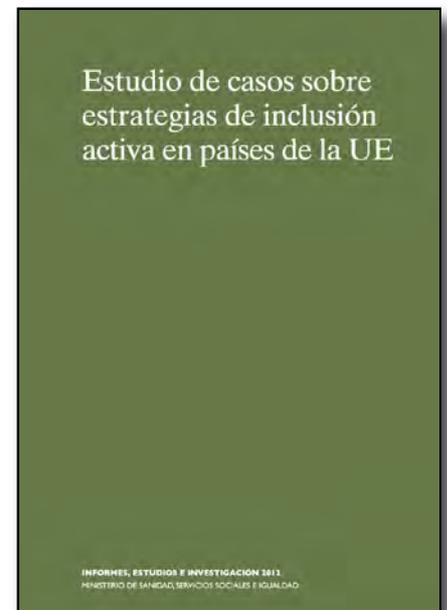
Como conclusión global se destaca que la estrategia de IA se ha materializado de manera diversa en los distintos estados analizados, aunque comparten determinados rasgos en común, siendo posiblemente el elemento más compartido el incremento de las condicionalidades de las prestaciones por desempleo con el objetivo de mermar los efectos desincentivadores de las mismas.

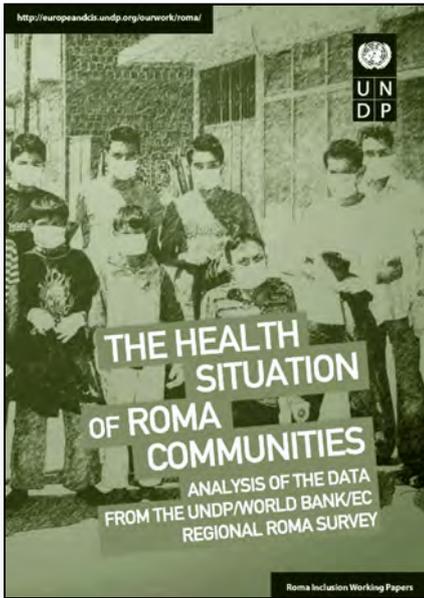
Tras el análisis de los casos, los autores han elaborado una serie de recomendaciones para el Estado español entre las que cabe destacar una mejora en los niveles de cobertura y de intensidad de las rentas mínimas autonómicas de inserción, hacer un mayor esfuerzo para paliar las situaciones de pobreza en las familias con niños y una especial atención a crear mercados de trabajo más accesibles, en especial para aquellos colectivos más alejados del mercado laboral. Otras recomendaciones se dirigen a mejorar el acceso a servicios de calidad, a optimizar la gobernanza en las políticas de inclusión y a impulsar la creación de herramientas de seguimiento y evaluación de los programas de IA.

El Estudio está disponible a texto completo en la web del Ministerio:

<http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/inclusionSocialEspana/informeSyEstudios/estudioEstrategias.pdf>

**I.C.**





## THE HEALTH SITUATION OF ROMA COMMUNITIES: Analysis of the data from the UNDP / World Bank / EC Regional Roma Survey

Bratislava: Europe and the CIS Bratislava Regional Centre, 2012.- 80 p. (Roma Inclusion Working Papers)

Este análisis muestra los datos obtenidos en una serie de encuestas que realizaron el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Banco Mundial y la Dirección General de Política Regional de la Comisión Europea en doce países de Europa Central y del Este, y cuyo objetivo era comparar el nivel de vida de las comunidades gitanas y no gitanas.

Los resultados del 2011 muestran que, a pesar de algunas mejoras desde 2004, el principio de acceso universal a la salud reproductiva e infantil –como se establece en los Objetivos del Milenio– sigue siendo un objetivo pendiente.

Otra de las conclusiones a las que llega este estudio es que las diferencias entre países son mayores que las diferencias entre gitanos y no gitanos que viven en las mismas zonas. Asimismo, las comparaciones indican que los cambios en los resultados de la salud que se han producido son comunes tanto para los romaníes y los no romaníes.

El apoyo a las comunidades gitanas debería centrarse en hacer de manera generalizada el acceso a la salud, la educación y los sistemas de empleo. Sin embargo, algunas cuestiones, como la educación sanitaria, la

vacunación infantil y la salud reproductiva deber abordarse con urgencia.

Albania, Bulgaria, Moldavia y Rumanía se enfrentan a retos importantes en la mejora del acceso a la salud en general, no sólo para la población gitana. **L.P.**



## "RECONSTRUCTING THE POPULATION HISTORY OF EUROPEAN ROMANI FROM GENOME-WIDE DATA"

Mendizabal, I. et al.- *Current Biology* 22, 1-8, December 18, 2012.- 45 p.

## "EUROPEAN ROMANIS CAME FROM NORTHWEST INDIA".

Jayaraman, K.S.- *Nature-India* 179, 2012.- Published online 1 December 2012

Dos importantes revistas científicas publicaron a finales de 2012 sendos artículos sobre el origen genético de la etnia gitana en la India, una cuestión que a pesar de la escasez de pruebas arqueológicas o de documentación histórica, las investigaciones lingüísticas ya habían apuntado hace tiempo y que ahora se confirman con estos estudios genéticos.

Por una parte, *Current Biology*, en una investigación en la que han participado 18 centros y universidades europeas y americanas, entre ellas el Institut de Biologia Evolutiva (CSIC-UPF) y la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona con especialistas de nuestro país como Isabel Mendizábal (autora principal) o David Comas.

Los análisis basados en el estudio del genoma de grupos romaníes de Europa y su comparación con otros europeos y de la India, muestran que los gitanos migraron desde un grupo poblacional inicial en el norte / noroeste de la India hacia Europa hace unos 1.500 años.

Un resumen de este artículo puede consultarse en:

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0960982212012602>

La otra investigación, publicada en la edición de la India de la revista *Nature* sobre una investigación del Centro de Biología Celular y Molecular (CCMB) de Hyderabad, India, en

colaboración con un equipo internacional, afirma también tener evidencias genéticas de que los actuales gitanos europeos tienen una estrecha vinculación con poblaciones indígenas del noroeste de la India.

Un resumen de este artículo puede consultarse en:

<http://www.nature.com/nindia/2012/121201/full/nindia.2012.179.html>

Los textos completos de ambos artículos pueden consultarse en el Centro de Documentación de la FSG. **B.C.**

### Reseñas:

Benjamín Cabaleiro, David Marañón, Javier Sáez, Inés Cedrón, Lucía Petisco.



### Centro de Documentación de la FSG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

### FSG. Centro de Documentación

Ahijones, s/n. 28018 Madrid

Tel: 91 422 09 60

[documentacion@gitanos.org](mailto:documentacion@gitanos.org)