



El arte como servicio público

El Macba recopila diez años del proyecto de Antoni Abad 'Megafone.net'

ROBERTA BOSCO, **Barcelona**

Todo empezó con los taxistas de Ciudad de México, un colectivo imprescindible para la abarrotada metrópolis latino americana y al mismo tiempo denigrado y considerado poco más que un conjunto de peligrosos maleantes. "Era 2004 y la tecnología móvil empezaba a desplegar todo su potencial, así que decidimos utilizarla desde el ámbito artístico para dar voz y visibilidad a colectivos que no suelen aparecer en los medios de comunicación, a menos que no sea en un contexto negativo", explica el artista catalán Antoni Abad (Lleida, 1956), rodeado por las proyecciones de la instalación, que celebra en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba), hasta el

24 de junio, una década de *Megafone.net*. "Así lo bautizaron los *motoboy*s, los indispensables mensajeros de San Paolo de Brasil", recuerda Abad que bajo este nombre ha reunido los 13 proyectos realizados hasta la fecha, que constituyen un claro precursor de las redes sociales.

Después de los taxistas, el artista involucró en su iniciativa los gitanos de Lleida y León y las prostitutas de Madrid. En cada caso la estrategia fue la misma: dotar un cierto número de personas de un determinado colectivo marginal de teléfonos móviles y darles acceso a una interfaz en Internet donde publicar en tiempo real textos, fotos y audios, con el objetivo de contar sus vidas, a menudo ignoradas y modificar las percepciones equivocadas di-



Imagen de uno de los proyectos de *Megafone.net*.

fundida por los medios de comunicación. "Por un lado quisimos liberar socialmente los móviles y por el otro utilizar el museo como base de acción y el dinero destinado al arte para iniciativas de corte más social", asegura Abad.

La autorreferencialidad de

los primeros proyectos experimentó una vuelta de tuerca con *Canal Accesible*, realizado con 40 personas de Barcelona con discapacidades motoras y producido por el Centro Arts Santa Mònica.

Para la muestra se ha creado una nueva aplicación para iPad que permite acceder fácilmente

a toda la documentación contenida en la web del proyecto (<http://megafone.net>). "La nube de tags, donde aparecen todos los temas abordados en los 54.000 mensajes, enviados por los 254 participantes de los 13 proyectos, para mí es la verdadera poesía total", concluye Abad.