

## Curso de lengua y cultura gitana

Alrededor de 80 alumnos de la Onubense participan desde ayer en un seminario que nace como la herramienta que proporcione una mejor convivencia entre las dos comunidades

# Tras los pasos de la cultura gitana

La Universidad idea un curso destinado a futuros profesionales de la educación

ISMAEL DOMÍNGUEZ @ HUELVA

**La cultura gitana se abre paso en la Universidad de Huelva reivindicando la historia y la lengua de un pueblo desconocido para gran parte de la sociedad. Un seminario se encargará de formar a los futuros profesionales de la educación en este ámbito.**

La comunidad gitana, a pesar de llevar más de quinientos años con nosotros, sigue siendo una gran desconocida para muchos y no son pocos los prejuicios que sobre ella prevalecen. Por ello, desde la facultad de Ciencias de la Educación plantearon un acercamiento a esta realidad con el objeto favorecer su conocimiento por parte de los no gitanos y participar en su integración por encima de los estereotipos.

Algunos aspectos básicos como su origen, historia, desarrollo o costumbres, contribuirán a la mejor interacción de los futuros profesionales de la intervención socioeducativa con los gitanos. Todo ello, a través de un seminario organizado por la UHU y el Ayuntamiento de Huelva, calificado por el vicerrector del área de extensión universitaria, Manuel José de Lara, como "una herramienta de mejora de la sociedad que velará por la convivencia de ambas sociedades".

**El seminario pretende erradicar estereotipos y dar a conocer una cultura muy cercana**

Este curso de libre configuración, estructurado en cinco sesiones, ha tenido desde su inicio una gran participación por parte del alumnado. Tal es así que la temática del seminario surgió de las propuestas de unos chavales que plantearon la idea desde una dinámica de retroalimentación. Además, las inscripciones de las 80 plazas posibles se cubrieron desde el primer momento, por lo que los organizadores plantearon la opción de ediciones venideras.

De este modo, los asistentes tendrán la opción de conocer a fondo temas enfocados a la 'Historia del pueblo gitano', la 'Cultura e identidad cultural: los valores y estereotipos sociales'; así como la 'Persecución y consecuencias en la estructura social y cultural de los gitanos'.

Ya desde la jornada inaugural se podía vislumbrar el enorme interés suscitado por los universitarios en la dinámica de las sesiones, de cinco horas diarias. Desde que se inició la jornada, los



**PREJUICIOS.** Los alumnos rellenan los cuestionarios donde reflejan sus conocimientos previos sobre la comunidad gitana.

asistentes rellenan un cuestionario acerca de la idea que traen consigo sobre la comunidad gitana. Preguntas centradas en los prejuicios de la gente y que no hace otra cosa que demostrar "el

desconocimiento que tenemos sobre este pueblo", aseguró una de las coordinadoras, la profesora de la Onubense, Rocio Cruz.

Durante los tres primeros días, las sesiones estarán impar-

tadas por los técnicos municipales del 'Programa de Desarrollo Gitano', Ramoni Serrano, Carmen Heredia y Joaquín Martín. Un programa que nació para la formación de los niños divulgando

la cultura gitana tanto a escolares de dicha etnia como a niños no gitanos, para que a través del conocimiento mutuo se puedan desarrollar lazos de acercamiento entre ambas comunidades.

## VALORACIONES

### María Rodríguez Psicopedagogía



La importancia de la celebración de este seminario es evidente a la hora de tratar con niños de la etnia gitana. De esta opinión era la alumna de cuarto de psicopedagogía que aseguró que "muchas veces no sabemos como tratarlos debido a que no sabemos como es su cultura ni sus costumbres", elementos claves "para cualquier maestro que se precie". María estaba muy feliz por participar en curso especial ya que "versa sobre temas de actualidad".

### Juan José Sánchez Educación Musical



La cultura gitana como la gran desconocida. Algo así debe pensar Juan José Sánchez, estudiante de educación musical para adentrarse en el seminario organizado por el Ayuntamiento y la Onubense. Según Sánchez, el desconocimiento que poseemos es más sobre lo profundo de sus costumbres, los conceptos verdaderos. En este caso, "debemos saber más sobre los conceptos verdaderos de su cultura", que es lo que nos hará "rechazarlos en menor medida".

### María Auxiliadora Psicopedagogía



Los motivos esgrimidos por los alumnos a la hora de apuntarse a un seminario universitario siempre suelen abordar el tema de los créditos de libre configuración. Sin embargo, la inquietud de algunos estudiantes es mayor de lo que creemos. Un caso claro sería el de María Auxiliadora, alumna de cuarto de psicopedagogía que habló de la utilidad de las sesiones que "pueden ayudar para cuando estemos delante de un niño perteneciente a la etnia gitana en un aula".

### Manuel J. Moreno Educación Social



El significado de la celebración del curso sobre la cultura y la lengua gitana varía según la intención de futuro del alumno al que se le cuestiona. En el caso de Manuel Jesús Moreno, estudiante de educación social, asistir durante la semana es sinónimo de "una oportunidad que se me brinda por desconocimiento al completo la cultura gitana y eso que vivo en pueblo con alta presencia gitana". Por ello, "me interesa aprender a conocerlos y abrirme a ellos para no rechazarlos".