



Multitud de personas se han acercado a los 'castings' realizados en diferentes barrios de la capital. Necesitan 60 personas. :: TITO SPÍNOLA

La comunidad gitana almeriense salta a la pantalla como protagonista

Un equipo formado por jóvenes de Almería realizará un cortometraje junto con una exposición de fotografías

:: CRISTINA BORRGO

ALMERÍA. 'Gitanos con palabra'. Así se llama el proyecto que un grupo de amigos ha decidido llevar a cabo este verano. Cansados de la imagen estereotipada que la sociedad tiene de la comunidad gitana han decidido actuar. Formados en el mundo audiovisual, social y artístico tienen un gran reto. El proyecto parte de ellos, un grupo de jóvenes de Almería en el que se encuentran personas gitanas. No era una idea aislada, ya que en muchas ocasiones habían experimentado la discriminación en su entorno más cercano.

No son expertos en el tema, así que decidieron acudir a la 'Fundación Secretariado Gitano' para recibir asesoramiento. La Fundación lleva treinta y cinco años trabajando para cambiar la imagen que la sociedad tiene de la comunidad gitana, asimismo realiza campañas de sensibilización y ofrece cursos de formación y empleo para introducir a personas gitanas en el mundo laboral. Encarnación Vázquez, miembro de la Fundación desde hace nueve años, afirma que, «al principio estábamos recelosos porque no sabíamos que nos iban a mostrar, pero según ha avanzado el proyecto, en

cada paso los hemos intentado apoyar, nos ha ido gustando más. Ellos van en la dirección de la Fundación: promocionar la comunidad gitana, el respeto, y una identidad cultural, mostrar la heterogeneidad». La Fundación ha estado presente en la evolución del proyecto, desde la creación del guión hasta los 'casting' para elegir a los actores y actrices que participarán en el cortometraje.

El corto quiere dar a conocer las facetas que no se muestran, no otra cara sino cosas distintas. Existen estereotipos sobre los gitanos, etiquetas que describen a las personas. El proyecto quiere acercar a la sociedad y que dichos estereotipos sean entendidos como realidades complejas. Ambas vertientes, tanto la



El equipo, durante una de las reuniones de guion. :: TITO SPÍNOLA

Un equipo comprometido con su tierra natal y los problemas sociales que existen

:: C. B.

ALMERÍA. El verano pasado ya llevaron a cabo un proyecto social y recaudaron fondos para la fundación 'A toda vela', asociación de personas con discapacidad.

Este verano todos coincidían en Almería y decidieron hacer algo respecto a la imagen que sale en los medios de comunicación sobre las personas de etnia gitana.

Javier Cueto define el proyecto en tres líneas de actuación: una campaña de sensibilización a través de las redes sociales, iniciada en julio; una exposición de fotografías, todavía por decidir el lugar; y por último, un cortometraje, el plato fuerte del proyecto.

Uno de sus objetivos era que no partiera de nadie en concreto, y así ha sido. No se puede nombrar a una

persona, sino un grupo diverso. Además, todos los implicados lo hacen de forma voluntaria.

Para recaudar el dinero necesario, 4.500 euros que se destinarán a desplazamientos, comidas y equipos materiales, han abierto la posibilidad a que más gente pueda participar aportando una cantidad de dinero. A través de una campaña de crowdfunding o micro mecenazgo en verkami. Además, cada aportación tendrá su recompensa, desde un dvd hasta publicidad si se trata de empresas.

El equipo de personas está totalmente definido, cuentan con técnicos de sonido, foquistas, y un director, Nacho Spínola. Todos han

trabajado en ONGs y están implicados en el mundo de lo social. Les queda una ardua tarea, no han hecho nada más que empezar, pero es una iniciativa que querían hacer y están seguros que tendrá su recompensa.

El equipo se destaca por ser heterogéneo y numeroso. Tito Spínola, Paco López, David Palomares, Toñi Fernández, Mari Paz González, Encarnación Vázquez, Amor Prior, Carlos Fernández, Javier Cueto y, muchos más. Desde estudiantes hasta cantoras de flamenco.

Una vez hayan terminado 'Gitanos con palabra' no descartan empezar algo nuevo, ganas y compromiso no les falta.

Es un proyecto de compromiso social y solidaridad para cambiar la realidad

etnia gitana como el resto de personas, deben abrirse, comenta Encarnación, «ya que también existen gitanos reacios a pertenecer al resto. Sin embargo, la mayoría está plenamente integrada y pasan desapercibidos, como es mi caso».

Tanto el equipo de rodaje como la Fundación buscan que se catalogue a una persona por sí misma y su imagen individualizada, sin pertenecer al resto. «Yo soy gitana, simplemente no tengo ni que parecerlo ni que no. En el caso que me digan que no soy gitana no es negativo, porque yo parto que todo el equipo queremos vivir en una sociedad que prime el respeto, la solidaridad», aclara Encarnación Vázquez.

Javier Cueto, miembro del equipo 'Gitanos con palabra', conoce que «hay un porcentaje de etnia gitana que vive en la marginalidad pero no podemos excluirlo ni podemos olvidarnos de hoy para mañana. Es verdad que hay un grosso que necesita apoyo. Existe esa realidad, hay que buscar soluciones».

Apoyo externo

Desde la apertura de la cuenta de Facebook, hace un mes, son ya casi 700 personas de todo el mundo. «La gente tiene ganas de cambiar, participar y le molesta la desigualdad. La red social nos da pistas de que hay mucha gente que quiere aportar», afirma Javier.

Desde las instituciones públicas les han comunicado que apoyarán el proyecto y también, en la medida de sus posibilidades, de forma económica. Incluso a nivel autonómico han llegado hablar con la Junta de Andalucía.

Se trata de un proyecto de compromiso social, de sensibilización, de amigos, de gitanos, de no gitanos, partiendo del respeto y la solidaridad. La comunidad gitana es una minoría cargada de historia, de persecuciones, y barreras. Eso crea estereotipos y prejuicios malos. Desde la 'Fundación Secretariado Gitano', con sus 35 años a las espaldas, intentan que consiga repercusión y mostrar que hay mucho más de lo que habitualmente se muestra en algunos medios de comunicación.