



▶ 8 Abril, 2019

# “Hay que educar desde abajo para no vivir en desigualdad”

## Álex Leonard reivindicó a su padre Jacques y al pueblo gitano

S. C. O.

HUESCA.- La exposición *Carmen Amaya y el flamenco*, de Jacques Leonard, recibió ayer por la tarde la visita de Álex Leonard Amaya, hijo del citado fotógrafo y una prima de la bailaora, que explicó a los asistentes todos los detalles de las imágenes.

Las instantáneas, todas ellas en blanco y negro, se encontraban en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner de Huesca, donde se celebró una fiesta en torno al Día Internacional del Pueblo Gitano que también incluyó una chocolatada y la actuación musical de Turay.

“Estamos en 2019 y los gitanos seguimos casi en el mismo sitio que siempre, porque se nos asocia con algo malo. Los típicos nos siguen persiguiendo, puesto que nos etiquetan como ladrones y sucios”, denunció Álex Leonard.

Para acabar con esta situación propuso “medidas políticas”, pero sobre todo “educar desde abajo para no vivir en desigualdad”.

“Hay que enseñar a los niños que no hay diferencias entre clases y razas. Todos somos personas, así que no se puede etiq-



Álex Leonard, Luis Escudero y Luis Lles, visitando la exposición.



La jornada de ayer dio comienzo con una rica chocolatada.



La actuación del grupo Turay puso la guinda en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

uetar a la gente”, comentó.

### La exposición

Además de las medidas que propone Leonard, resaltó la valía del pueblo gi-

tano en el mundo de la cultura, cuya importancia e implicación queda patente en la exposición *Carmen Amaya y el flamenco*, en la que tanto el autor de las fotos como los perso-

najes que retrató demuestran el arte del pueblo gitano.

“Mi padre era de París y tenía una mansión de 40 habitaciones en Pau. Aunque era de clase alta, fue

desheredado cuando conoció a mi madre, una gitana de Barcelona que era prima hermana de Carmen Amaya”, contó Álex Leonard, quien añadió que su progenitor “tenía



### CLAVES

- **Visita guiada.** Álex Leonard realizó una visita guiada a la exposición *Carmen Amaya y el flamenco*, que incluye las fotografías de su padre.
- **Actividades.** El evento de ayer también incluyó una chocolatada y la actuación de Turay.
- **Río.** Hoy se celebrará la jornada más reivindicativa del Día Internacional del Pueblo Gitano con la ceremonia del río.

querencia sobre el mundo gitano” incluso antes de empezar con su mujer.

De hecho, una de las sorpresas que conocieron cuando falleció es que él mismo también era gitano -por parte de padre-, algo que nunca les contó en vida “porque era muy reservado”, recordó.

Entre los 15.000 negativos de sus archivos fotográficos, que incluyen trabajos para publicidad y otros para personas de clase alta, se encuentran miles dedicados al canto y el baile, de los cuales, se ha realizado una selección para la exposición, que se clausuró ayer.

### Ceremonia del río

Hoy se celebrará la jornada más reivindicativa del Día Internacional del Pueblo Gitano con la tradicional ceremonia del río, en la que se lanzarán claveles para recordar el holocausto nazi. Será, a las 12 horas, en el puente del Isuela. ●