

# El Fòrum vuelve a impregnarse de cultura gitana

## El tablado de la carpa se convierte en un carrusel de actuaciones improvisadas

**R**eivindicar la cultura gitana. Con ese objetivo se presenta el Centro Cultural Gitano de La Mina en la Feria de Abril. La primera entidad gitana creada en España tras la dictadura, en 1978, aporta a la fiesta la idiosincrasia de su cultura. «Aquí las familias vienen a pasar el rato, y suben espontáneamente al entarimado. No están actuando para el público, sino que trasladan la fiesta al escenario», señala Manuel Heredia, presidente del centro.

La lucha por romper prejuicios es constante, y en la Feria de Abril lo pueden hacer de una manera

más alegre. «El racismo lo trae el desconocimiento. La Feria sirve para mostrar que el gitano no es lo que se dice desde algunos medios de comunicación». Esa otra cara se materializa de muchas maneras en su caseta. En lo musical, soleares, fandangos, rumbas... «Lo bonito es que como hay gitanos en toda España, si sale un andaluz canta una soleá, y si sale un gitano de Gràcia o de Sants lo hace por rumbas». En lo gastronómico, se puede disfrutar del potaje con hinojos, la ensalada de naranjas, las asaduras en salsa y los flamenquines que, «aunque es un plato cordobés», se sirven con una peculiar condimentación.



►► Momento de una actuación organizada por el Centro Cultural Gitano de La Mina.

Además, el centro expone este año fotografías de gitanos del Somorrostro de los años 60 y 70 y de cantaores clásicos y actuales. «Hay gente que llega a la caseta y pregunta timidamente si es sólo para gitanos —relata Heredia—, porque temen sentirse marginados. Pero mucha de esa gente ha acabado

siendo como de la familia y repite en cada Feria».

A lo largo del año el centro está en permanente ebullición. Desde 1991 organizan un concurso de canto, y participaron en el Fòrum de les Cultures con la Semana de Flamenco, una exposición y las 141 preguntas. Sin embargo, Heredia

lamentaba que «no solo de cultura vive el hombre», y señala que tienen prioridades como «la inserción laboral y formación de los jóvenes o ver a quien le falta una botella de leche». El centro organiza varios cursos, como los de baile flamenco, guitarra, restauración de muebles, peluquería y alfabetización. ≡