

“No existe persecución pero sí marginación”

El flamencólogo Félix Rodríguez pronunció ayer una conferencia por el Día del Gitano Andaluz que se celebra hoy



Félix Rodríguez, junto con la cantaora May Fernández y el guitarrista El Niño de la Leo.

JESÚS MARÍN

Tamara García / CÁDIZ

La rueda carmesí presidía la mesa vestida de azul y verde. La bandera de los gitanos coloreaba la noche de ayer, la noche que antecedió al Día del Gitano Andaluz, una efemérides que fue celebrada en el Centro Flamenco de la Merced con la conferencia del flamencólogo gaditano Félix Rodríguez, que estuvo ilustrada por la cantaora May Fernández y el guitarrista Joaquín Lineras *El Niño de la Leo*.

El conferenciante propuso un recorrido por la historia del pueblo gitano para extraer la conclusión de que “tras tantos siglos de fatigas, en la actualidad no existe persecu-

FECHAS CLAVES

1425

Los gitanos procedentes de la región del Punjab llegan a España a través de un salvoconducto por tres meses. En 1462 se establecen en Andalucía.

1499

Comienza una persecución a los gitanos que duraría tres siglos. En este año, los Reyes Católicos dictan la primera Pragmática contra los gitanos. En 1745 se dicta la más cruenta, la caza del gitano a hierro y fuego.

ción pero sí marginación”. La suya fue una ponencia ordenada cronológicamente e interrumpida por las alegrías, malagueñas—especialmente estremecedoras—, tangos y bulerías de la joven cantaora gaditana.

Rodríguez ratificó el origen indio de los gitanos, que partieron desde la región del Punjab “para establecerse, sobre todo, en países del este de Europa”. El flamencólogo se centró en la llegada a España y, posteriormente, a Andalucía del pueblo errante, la persecución que duraría tres siglos y el caso excepcional de Cádiz donde el gitano “está integrado desde hace más de dos siglos”.