

15 Febrero, 2016

PAÍS: España PÁGINAS: 14

TARIFA: 1615 €

ÁREA: 840 CM² - 100%

FRECUENCIA: Diario

O.J.D.:

E.G.M.: 16000

SECCIÓN: UNIVERSIDAD



• CAMPUS AL DÍA • TESIS DOCTORAL

Una mirada reflexiva sobre la construcción de la identidad de género de la mujer gitana

La profesora asociada del Campus de Teruel Esther López analiza la encrucijada de estas féminas

Mª Esther López Rodríguez, profesora asociada del departamento de Psicología y Sociología que imparte clases en el Campus de Teruel, defendió el pasado 4 de febrero en Zaragoza su tesis doctoral Cruzar la línea. La construc ción de la identidad de género en el patriarcado gitano. Una interesante investigación que es el fruto de muchos años de trabajo en la Fundación Secretariado Gitano en la capital aragonesa y donde lo que ha hecho, según la propia investigadora ha sido plasmar "una mirada", una reflexión so-bre la realidad actual de la mujer

El análisis de la información y la redacción de la tesis, que ha dirigido por la profesora Alexia Sanz, se ha realizado en dos años y medio pero la recopilación del material para el trabajo se ha desarrollado durante varios años.

"Me gusta decir que este tema me lo he encontrado, surge del diálogo y la observación con mujeres gitanas porque he tenido la suerte de estar allí (en la Fundación Secretariado Gitano). Estoy con ellas a nivel profesional y con el tiempo también a nivel personal e ido estrechando lazos con ellas", explica López.

El trabajo de campo de la profesora del Campus de Teruel se basó en los relatos biográficos de 18 mujeres y siete hombres de la ciudad de Zaragoza. "Me intere-só la población urbana porque en la ciudad es posible verte o dejar de verte, sin tanto control social", indica.

El perfil de las gitanas que colaboraron el estudio fue diverso: profesionales, autónomas, funcionarias, casadas, solteras, con hijos, sin hijos,... para tener miradas diferentes

La investigadora destaca que la tesis no pretende obtener unas conclusiones sino que es una re-flexión sobre esa identidad de género en una cultura donde hay un patriarcado que lleva a una re-lación desigual y en la que se de-fienden unos valores que se con-

Ma Esther López asegura que la mujer gitana vive hoy "una en-crucijada", un momento de ten-sión entre "lo que deben ser y su propio ser".

La investigadora recalca que el título del trabajo en el que se habla de "cruzar la línea" hace referencia a que esta reflexión de la mujer gitana surge cuando cruza el umbral de la puerta de su casa, "con su mochila cargada de valores del ser gitana" hacia lo público y que en la convivencia intercultural es cuando surge la

"Dentro de casa aprende a ser



La investigadora Mª Esther López Rodríguez con su tesis doctoral que acaba de defender en Zaragoza

• • • La autora afirma que la mujer gitana busca un cambio pero lo hace con su propio 'tempo' y sin romper con su cultura ...

gitana y fuera lo que es ser mujer en la modernidad", aclara la experta que insiste en que estas fé-minas tienen su propio "tempo" a la hora de buscar ese cambio porque no quieren romper con su cultura y por eso buscan la mejor forma de "negociar para avan-

En este sentido, algunas de estas mujeres lo que hacen es retrasar el cumplimiento de algunos de los requerimientos que les piden. Algunas de estas voces femeninas plantean revisar el sistemas de valores que no estén solo sostenido por ritualidades sino

que lo que se mantenga sea la esencia de esos valores que son sobre todo la familia y la solidaridad orgánica con el grupo.

La profesora López recuerda que históricamente este colectivo ha sido perseguido y castigado y por ello estos dos valores de fa-milia y grupo han sido tan importantes para su propia perviven-

Asimismo, afirma que ha sido con la llegada de inmigrantes a España, a partir de los años 90 del siglo pasado cuando -después de 600 años- se ha planteado una mirada multicultural.

La profesora de la Facultad turolense indica que se habla mucho de la mujer gitana como motor de cambio pero asegura que

está por ver si será así. Mª Esther López explica que se ha fijado en la teoría de Ma-nuel Castell que éste ha utilizado para analizar en Estados Unidos la nueva identidad negra. Reconoce que no es lo mismo puesto que la negritud no se puede ocultar y en cambio el gitano puede vivir en el rellano de tu casa sin que lo sepas. "No comparo la teoría sino que la adapto", comen-

También insiste en que no se pueden hacer generalizaciones porque existen tantas formas de ser gitanos como gitanos hay

• • • La familia y la solidaridad orgánica del grupo son los valores fundamentales para los gitanos y los quieren preservar ...

La especialista asegura que quiere continuar investigando sobre esta apasionante tema y argumenta que sería imprescindible que este tipo de investigación se entronque con otros estudios, es decir, que cuando haya estu-dios de género se tenga en cuenta al colectivo gitano, y lo mismo se hay análisis sobre juventud o cul-tura. "Los gitanos están ahí desde siempre y más en Aragón donde llegaron en 1425 y desde don-de se extendieron por el resto de la Península", recuerda y por ello apuesta por que dejen de ser in-

• EN TERUEL•

Infancia gitana y escuela, otro ámbito de estudio

La profesora Mª Esther López imparte docencia en el grado de Magisterio en Teruel y además es tutora de prácticas y esto le ha per-mitido abordar la cuestión de la infancia gitana y la escuela.

La investigadora ha dirigido además algunos trabajos fin de grado sobre esta temática y señala que es fundamental el triángulo: niño-docente y familia. Por eso apuesta por la formación de los futuros docentes para que tengan en cuenta este tema sobre todo ahora que con la integración de la multiculturalidad como tema trasversal se ha introducido el tema de la cultura gitana. Sin embargo, López asegura que todavía queda mucho por hacer para entenderles