

## La mujer gitana en el arte y otros ámbitos sociales

La Escuela José Nogué acoge una exposición de fotografía y otra de pintura

IGNACIO FRÍAS = JAÉN

**El arte en la mujer gitana o la mujer gitana en el arte, dos conceptos distintos que se complementan y, como dice el lema, "tanto monta, monta tanto". La Escuela de Arte José Nogué acoge, hasta el 30 de mayo, dos exposiciones con la mujer gitana como telón de fondo, una de pintura y otra de fotografías y textos.**

"En la exposición de fotografía se pueden ver a distintas mujeres gitanas participando en ámbitos de educación, empleo, participación, política y arte. El objetivo de la exposición es que la gente conozca qué es lo que hace la mujer gitana", precisa Mari Paz Cañada García, intermediadora laboral y miembro de la Funda-

ción Mujer Gitana, organizadora de la muestra. Paralelamente, en la sala "Fausto Olivares", Miguel Ángel López Expósito expone la muestra de pintura *Ceremonia de Andalucía* sobre el arte flamenco, en la que la mujer y el baile adquieren un protagonismo especial. En ella, el pintor recoge el movimiento y el colorido implícito al flamenco, y supone para él, según comenta el propio artista, "dar un paso más y seguir investigando plásticamente, en la búsqueda de nuevos resultados y sensaciones. Presento esta obra entre la versatilidad y la riqueza de color y de materia". Los cuadros, que son llamaradas de color, están realizados en técnica mixta, en la que hay acrílico, óleo, papel, pan de oro y grafito.



FOTOGRAFÍA. Público visitante en la exposición sobre la mujer gitana y el arte.



PINTURA. Vista de la exposición de Miguel Ángel López Expósito.

En la inauguración de la muestra de mujeres gitanas, la delegada de Educación, Angustias María Rodríguez, precisó que el objetivo de la exposición "es apoyar la labor que la fundación realiza y la colaboración que mantenemos en aspectos de absentismos escolar". La delegada se refirió también a las novedades previstas para el próximo curso en la Escuela de Arte José Nogué: "Vamos a ampliar la oferta educativa con las enseñanzas artísticas superiores. La matriculación será de 20 alumnos en un ciclo superior de Diseño Gráfico".