



# La Factoría Cultural abre sus puertas dos años después

▶ Inicia su actividad este miércoles con un concierto gratuito de Diego Amador

M.J.M.  
SEVILLA

La Factoría Cultural, equipamiento situado en el Polígono Sur, echará a andar el pasado mañana con un concierto gratuito de Diego Amador que supondrá el pistoletazo de salida a la actividad en este espacio que se impulsó con los recursos del Plan Urban (un 80 por ciento de fondos europeos y un 20 por ciento de fondos del Ayuntamiento) y que está llamado a ser un referente cultural y social en Sevilla.

El proyecto de 2,3 millones de euros que estaba llamado a ser un revulsivo «cultural y para el empleo» en las Tres Mil Viviendas, llevaba más de dos años ejecutado y sin inaugurarse. Su apertura estaba prevista para 2015 y cuando Juan Espadas fue investido alcalde la visitó en agosto de 2015, anunciando su inmediata apertura dentro de la estrategia de «pisar el acelerador» en todo lo relacionado con el Polígono Sur. Finalmente, dos años después, el edificio por fin ha quedado inaugurado.

Contará para ello con la participación de diferentes colectivos y entidades del Polígono Sur, de manera que sea

«un espacio vivo que permita dar cabida a las iniciativas culturales que se generan en el barrio y atraer al mismo a otros colectivos culturales». Así lo indicó ayer el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, quien, junto a la comisionada del Polígono Sur, Mar González; la directora general de Cultura, Isabel Ojeda, y el cantante Diego Amador, explicó el comienzo en la andadura de Factoría Cultural.

«Por fin, ponemos en funcionamiento este nuevo equipamiento, que no es un equipamiento cultural más. Es un proyecto que nació desde el principio como una línea de actuación diferenciada y de enorme importancia que debía desarrollarse en todo momento de la mano del tejido cultural del Polígono Sur y de las asociaciones que cada día trabajan en este barrio», señaló.

## Reducir estereotipos

La actividad en la Factoría Cultural va a comenzar formalmente este miércoles con un concierto gratuito de Diego Amador, el cual se enmarca dentro del foro sobre la población gitana y el flamenco Eriacm (European Roma Institute for Arts and Culture), que se celebra esta semana en Sevilla y en el que participarán artistas, investigadores y productores gitanos. Eriac es una iniciativa impulsada por el Consejo de Europa que tiene como objetivo reducir los estereotipos negativos que hay sobre la población gitana a través del arte.



Imagen de la Factoría Cultural en el Polígono Sur

JUAN JOSÉ ÚBEDA