



► 14 Abril, 2019

# Una lección de historia para combatir el rechazo al gitano

La Fundación Secretariado Gitano en el Campo de Gibraltar se suma a una campaña de ámbito nacional para formar a la sociedad a través del conocimiento real del pueblo romaní con el objetivo de evitar el rechazo social hacia esta comunidad



Imagen de la charla que Luz Milagro Jiménez ofreció esta semana a alumnos de La Línea. INFORMACIÓN

MIGUEL TORRES LA LÍNEA

“Es cierto que se ha avanzado mucho y que no hay tanto rechazo al gitano como ocurría hace años, pero aún existe una quiebra, todavía hay discriminación, todavía se dan casos de que por ser gitano no te dan un puesto de trabajo, no te dejan entrar en una discoteca o no te alquilan una casa”, asegura Luz Milagro Jiménez, coordinadora comarcal de la Fundación Secretariado Gitano en el Campo de Gibraltar.

En Jerez, el responsable de esta entidad es Francisco Agarrado. “Es evidente que la realidad ha cambiado, que la situación ha mejorado pero claro que aún somos marginados por una parte de la sociedad. Ahí están datos tan contundentes como que en el desempleo juvenil que se duplica en la población, explica al periodista. Y Agarrado advierte que tal vez la provincia de Cádiz sea una de las zonas españolas donde mejor se

produzca la convivencia entre gitanos y payos. “Jerez es un modelo de convivencia y así ha sido siempre, pero también hay casos de discriminación y rechazo”, asegura.

En la mañana del pasado 10 de abril, Luz Milagro Jiménez se dirigió a un grupo de alumnos de cuarto curso de Secundaria de La Línea en una charla en la que les explicó la importancia de los gitanos en la cultura mundial, en la europea, en la española y en la andaluza.

“Los gitanos han aportado mucho al acervo andaluz y existe mucho desconocimiento de nuestra cultura. Ahí está el flamenco, que es ya es patrimonio de la Humanidad”, asegura esta mujer. Y para contribuir al conocimiento real del pueblo gitano y luchar contra el rechazo y la discriminación impartió esa charla, que forma parte de un proyecto de ámbito nacional denominado “Lección gitana”.

MILAGRO JIMÉNEZ

**“Los gitanos han aportado mucho al acervo andaluz y hay que darlo a conocer”**

“Lección gitana es una historia de persecución y de dolor, pero también de resistencia, superación, dignidad y contribución al patrimonio social y cultural común”, explica la entidad.

Luz Milagros Jiménez explicó que la campaña incide en formar a la sociedad a través del conocimiento del pueblo gitano con el objetivo de evitar el rechazo social hacia esta comunidad. Ello se consigue con mensajes positivos que destacan su historia, cultura, logros y personajes relevantes, “como un capítulo perdido en los libros y una lección que nunca nos enseñaron”.

La campaña ha sido crea-

da principalmente para contribuir a cambiar la visión que se tiene sobre el Pueblo Gitano y ofrecer una nueva mirada más realista y justa que combata estereotipos y prejuicios arraigados en nuestra sociedad.

La campaña se compone de varias piezas audiovisuales entre las que se incluyen publicaciones escritas, dípticos, spots publicitarios, carteles y octavillas que ponen en valor la historia, las tradiciones gitanas, el aporte del colectivo a la cultura española, la cual se ha nutrido de la gitana y construido conjuntamente, apunta. Además se está divulgando en la página web [www.lecciongitana.org](http://www.lecciongitana.org), sus redes sociales y otros canales propios de la Fundación. Una campaña que incluye un libro en el que se dan apuntes de lo que es la historia de este pueblo.

¿Sabía usted que la llegada a España de los antiguos gitanos se remonta hacia el si-

glo XV?. «¿Que las personas gitanas son originarias de la India?» Tal vez muchos desconozcan que en el tercer viaje de Cristóbal Colón a América viajaban cuatro personas de etnia gitana. O que el pueblo gitano también padeció la violencia de los nazis y que cerca de 5.000 mujeres, niños y hombres de la sección gitana del campo de concentración de Auschwitz fueron conducidos a las cámaras de gas el 2 de agosto de 1944 en lo que se conoce como la Noche de los gitanos.

¿Conoce usted la vida de personajes como Juan de Dios Ramírez-Heredia, el primer diputado gitano en España y firmante de la Constitución? ¿Qué sabe de Lita Cabellut, la única mujer gitana española entre los quinientos artistas más cotizados del mundo, según el índice 'Artprice'?

No ha sido esta lección el único acto que La Línea ha acogido esta semana con motivo del Día Internacional del Pueblo Gitano, celebrado el pasado 8 de abril. El viernes tuvo lugar la izada de bandera del pueblo gitano en los accesos al Ayuntamiento.

El acto contó con la presencia del alcalde de la ciudad, Juan Franco, la concejal y delegada municipal de Cultura, Encarni Sánchez, y diferentes concejales del equipo de gobierno y la oposición, además de representantes de Nakerá Romi y Fakali, como Teresa Vélez, y José Luis Fernández Heredia.

A su inicio se leyó un manifiesto reivindicativo en defensa del pueblo y la cultura gitana, además de recordar sus antepasados y la lucha llevada a cabo para la consecución de derechos. Entre otros pasajes, han subrayado su demanda a la sociedad “para que se quite la venda, porque estamos aquí para demostrar que nuestro pueblo ni se conforma ni se resigna a seguir ocupando el vagón de cola de nuestra sociedad. No queremos solidaridad, exigimos justicia”. Asimismo, aseguran no conformarse con la buena voluntad sino con el objetivo prioritario “de que una niña gitana y una paya disfruten del mismo paquete de derechos y obligaciones”.