



La comunidad gitana conquista el sector audiovisual a través de un curso de cine

El escritor alicantino **Mariano Sánchez Soler** imparte las clases

Los alumnos toman las **calles durante el rodaje** de un cortometraje

S. M. ALICANTE

Tradicionalmente, la comunidad gitana ha afianzado su posición dentro del sector artístico musical, sin embargo y a pesar de su extensa trayectoria vital y cultural, apenas se ha visto reflejada en un área tan abierto como el audiovisual.

La Federación de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana (Faga), a través de su programa *ComuniKaló*, ha decidido cambiar esto y lucha contra los prejuicios con el cine como arma y así, finalmente, llevar a la comunidad romaní hasta espacios como las salas cinematográficas o la televisión.

En Alicante, la actividad se ha llevado a cabo gracias a la colaboración de los estudios Ciudad de la Luz, que han ofrecido las instalaciones de su Centro de Es-



¡ACCIÓN! Uno de los alumnos del taller durante el rodaje del corto, ayer. / RAFA MOLINA

tudios para que quince jóvenes gitanos aprendan los entresijos del séptimo arte de la mano de docentes como el escritor alicantino Mariano Sánchez Soler.

Como resultado, los cineastas han realizado un cortometraje y el día 8 de abril finalizarán su segundo trabajo audiovisual, del que ayer se realizaba la última sesión de rodaje en las inmediaciones del parque Pedro Goitía,

en plena Zona Norte, conocida por tratarse de un espacio urbano con ciudadanos naturales de diferentes nacionalidades y etnias, entre las que destaca ampliamente la gitana.

Así, con un guión de la realizadora romaní Saly Cortés, se incorpora este pueblo a los medios audiovisuales en la provincia. Desde hoy y hasta el próximo miércoles, las tareas de los alum-

nos se centrarán en la postproducción de la pieza.

Otros contenidos de la propuesta *ComuniKaló* son la creación de una filmoteca sobre el cine gitano, la elaboración de un archivo documental-audiovisual y la realización de unas jornadas sobre cine gitano, cuya primera edición se celebró el pasado mes de octubre del 2008 con la colaboración de la Universidad de Alicante.