



▶ 2 Diciembre, 2015

Las actividades del Festival Olé consiguen un aforo del 60%

A falta de 12 días para que finalice el encuentro, los organizadores de la cita que busca acercar la cultura gitana a través del flamenco están «satisfechos, aunque nos gustaría llegar a más»

• La mujer y la cultura gitana protagonizan 2 charlas en la Universidad de Burgos. Queda también el documental de Paco de Lucía, la actuación de Farruquito y varios talleres.

I.L.H. / BURGOS

Esperarán a que finalice la primera edición del Festival de Otoño Olé Burgos para hacer una valoración y dar cifras específicas, pero de momento, su balance es «positivo, aunque nos gustaría llegar a más». «No lo hemos planteado como una sucesión de conciertos, sino como un conjunto de actividades. Estamos contentos, pero siempre es mejorable», sostiene Kelian Borja, secretario de Unión Gitana, asociación organizadora de este encuentro que busca acercar la cultura gitana a través del flamenco.

Las cifras que manejan, a falta de diez días para cerrar el festival, ofrecen un 60% de afluencia a las actividades, principalmente a los conciertos de Las Migas, José Mercé, Raimundo Amador y María Toledo. Queda pendiente, como actuación de gran formato, la presencia de Farruquito el 11 de diciembre en el Fórum Evolución.

Pero no solo de música vive Olé Burgos. También hay exposiciones (como la que protagonizan David Palacín y Oliver Vicario en el monasterio de San Agustín), talleres, clases magistrales, cine y conferencias.

La Universidad de Burgos colabora en tres actividades que tendrán lugar los días 3, 9 y 11 de diciembre. La primera es una charla en torno a *Mujer gitana y cultura*, con la presencia «de dos activistas que trabajan en instituciones por y para los gitanos con carácter reivindicativo», tal y como las definió Kelian Borja. Se trata de Soraya Gi-



Rafael Borja (i) y Kelian Borja (2ª dcha.), de Unión Gitana, junto al vicerrector René J. Payo y Carlos Lozano, de la UBU. / L.L.A.

ménez Clavería, del Instituto de Cultura Gitana, y Noelia Heredia *La Negri*, cantaora y percusionista. Ambas ofrecerán una nueva visión sobre el papel de la gitana en la sociedad actual. Será mañana en el salón de actos de la Facultad de Educación, a las 18:30 horas.

El día 9 la mesa redonda versará sobre *Cultura gitana y flamenco*, e intervendrán Manuel Rondón, secretario general de la Unión Romaní; Diego Fernández Jiménez, director del Instituto de la Cultura Gitana; Paco Arana, guitarrista y escritor, y Curro Velázquez, activista y crítico flamenco. En el Aula Magna, a las 20:30 horas.

El tercer evento en el que participa la UBU es la proyección del documental *Paco de Lucía, La búsqueda*, que contará con la presencia de su hija Lucía Sánchez y la primera mujer del fallecido guitarrista, Casilda Varela.

LO QUE QUEDA DEL FESTIVAL

►MUJER GITANA Y CULTURA:

Conferencia a cargo de Soraya Giménez, del Instituto de Cultura Gitana, y Noelia Heredia, cantaora y percusionista. Mañana a las 18:30 horas en el salón de actos de la Facultad de Educación de la UBU.

►CULTURA GITANA Y FLAMENCO:

Mesa redonda con Manuel Rondón, secretario general de la Unión Romaní; Diego Fernández Jiménez, director del Instituto de Cultura Gitana; Paco Arana, guitarrista y escritor, y Curro Velázquez, crítico flamenco. 9 de diciembre en el Aula Magna a las 20:30 horas.

►PACO DE LUCÍA, LA BÚSQUEDA:

Documental y concierto homenaje. Estarán presentes la primera mujer del guitarrista, Casilda

Varela, y su hija Lucía Sánchez. En el concierto actuará el sobrino de Paco de Lucía, Antonio Sánchez, así como otros músicos. El día 10 en el Aula Magna, 20 horas.

►CLASE MAGISTRAL DE FARRUQUITO: El día 10, de 19 a 22 horas, varios niveles, en el monasterio de San Agustín.

►FARRUQUITO: Actuación en el Fórum con El Pele presentan *Dos cabezas para un sombrero*. Con la colaboración de Bienmesabe. El día 11, a las 21:30 h. (25 y 30 euros).

►EL PIRAÑA: Jam session el día 11 a medianoche en El Bardo.

►PALOMA FANTOVA: Curso de baile los días 12 y 13 y actuación en El Bardo el día 12.