



► 5 Enero, 2017

‘Django’, película debut de Etienne Comar, abrirá la próxima Berlinale

● El filme contará con Reda Kateb en el papel principal y el actor hispano-alemán Alex Brendemühl entre los protagonistas

Efe BERLÍN

La 67 edición de la Berlinale arrancará el próximo 9 de febrero con el estreno mundial del filme debut del realizador francés Etienne Comar, *Django*, con Reda Kateb en el papel principal y el actor hispano-alemán Alex Brendemühl entre los protagonistas.

La cinta, que estará en competición, narra la historia del famoso guitarrista y compositor de origen gitano Django Reinhardt y su huida en 1943 del París ocupado por lo nazis, señaló el comunicado difundido ayer por la organización del festival.

La familia de ese espléndido músico, que en pocos segundos lograba conquistar con su guitarra los corazones de la gente, fue perseguida y acosada por los nazis por su origen sinti, recordó el texto. Según el director de la Berlinale, Dieter Kosslick, “Django Reinhardt fue uno de los más brillantes precursores del jazz europeo y el padre del *gypsy-swing*”.

Django retrata de “manera apasionante un capítulo de la agitada vida del músico y constituye una estremecedora historia de supervivencia. La constante amenaza, su huida y las terribles atrocidades cometidas contra su familia no fueron obstáculos para que siguiera tocando”, subrayó.



El director de cine francés Etienne Comar.

Narra la historia del guitarrista y compositor de origen gitano Django Reinhardt

Como guionista, productor y coproductor, Comar ha participado en películas como *De dioses y hombres* (2010), de Xavier Beauvois; *La cocinera del presidente* (2012), de Christian Vincent; *Mi amor* (2015), de Maïwenn; *Las chicas de la sexta planta* (2010), de Philippe Le

Guay; y *Timbuktu* (2014), de Abderrahmane Sissako.

Entre los protagonistas figuran Reda Kateb, Mohamed en *Lejos de los hombres* (2014), de David Oelhoffen; Cécile de France, Samantha en *El niño de la bicicleta* (2011), de Jean-Pierre y Luc Dardenne; Alex Brendemühl, Mengel en *El médico alemán (Wakolda)* (2013), de Lucía Puenzo; y Ulrich Brandhoff.

La película, escrita por Comar y Alexis Salatko, cuenta en la banda sonora compuesta por la música de Django Reinhardt con la participación de la banda de jazz holandesa Rosenberg Trio.

Por otra parte, el realizador y guionista holandés Paul Verhoeven, responsable de la exitosa *Instinto básico*, presidirá el jurado de la próxima edición del Festival Internacional de Cine de Berlín, que se desarrollará del 9 al 19 del próximo febrero en la capital alemana.

El certamen contó ya con el cineasta hace tres años como uno de los mentores del Berlinale Talent Campus (ahora llamado Berlinale Talents) y en uno de sus paneles dio una visión de sus métodos de trabajo y su perspectiva sobre los panoramas de producción en EEUU y Europa.