



El conjunto de folk aragonés Biella Nuei recupera músicas autóctonas influidas por el flamenco. HERALDO



El cantaor Manuel Tejuela. HERALDO

El pueblo gitano festeja su cultura rindiendo homenaje a Tejuela

El veterano cantaor actuará esta noche junto al grupo de folk aragonés Biella Nuei

ZARAGOZA. Por quinto año consecutivo, varias entidades se han unido para organizar en Zaragoza los festejos del Día de la Cultura Gitana, a los que están invitados todos los aragoneses. A partir de las 17.00, comenzará un programa en el que habrá música, una degustación gastronómica y la proyección del filme "Herencia flamenca", actividades repartidas entre el centro Joaquín Roncal de la CAI (calle San Braulio, 5-7-9) y la Casa de las Culturas (calle Palafox, 29).

El día elegido, el 12 de enero, no es una fecha al azar. Se debe a que la primera mención histórica del pueblo gitano en la Península Ibérica y en Europa data del 12 de enero de 1425, cuando el rey aragonés Alfonso V "el Magnánimo" recibió en Zaragoza a un grupo gitano y concedió un salvoconducto al conde Juan de Egipto el Me-

nor, procedente de la India. En el documento se autorizaba al pueblo gitano a permanecer y recorrer las tierras de la Corona de Aragón y se pedía a las autoridades de los lugares por donde transitaran los "egipcianos" (término del que procede la palabra "gitano") que fuesen bien atendidos y tratados con benevolencia.

Según los organizadores, ese documento "es una muestra de que Aragón ha sido tierra de convivencia entre etnia, religiones y culturas... y debe seguir siéndolo".

Historia de una saga

La película documental "Herencia flamenca" cuenta la historia de la saga de los Habichuela. El director alemán Michael Meert (que hoy estará en Zaragoza) tuvo la idea de contar los últimos 60 años en España desde la persoc-

LA FECHA



■ 12 de enero, Día de la Cultura Gitana. Coincide con la fecha de la primera mención documental del pueblo gitano en Europa, hecha en un documento de la Corona de Aragón firmado por Alfonso V en 1425.

tiva de la evolución del flamenco, a través de una familia gitana. Así, retrató a Ketama (conjunto formado a principios de los 80 por Antonio, Juan y José Miguel Carmona), centrándose en cómo el grupo rompió los moldes del flamenco al fusionarlo con géneros como la salsa, el funky o la música brasileña, sin por ello perder el respeto a la tradición del cante hondo que representan sus padres, los hermanos guitarristas Juan y Pepe Habichuela.

La película recoge vivencias, sueños y sentimientos de esta familia gitana, impregnada de una cultura y una música en la que perviven las raíces de un pueblo de origen indio.

"Herencia flamenca" se proyectará a las 17.30 en el centro Joaquín Roncal, tras una introducción a cargo de Carmen Gallego (concejal de Acción Social del

Ayuntamiento de Zaragoza), Pilar Clavería (presidenta de la Federación de Asociaciones Gitanas), José Hernández (presidente de la Asociación de Promoción Gitana de Zaragoza), Isabel Giménez (directora de la Fundación Secretariado Gitano) y el propio autor del filme.

A las 19.30, los actos se trasladarán a la Casa de las Culturas, donde comenzará una degustación gastronómica seguida de un concierto en el que actuarán el cantaor leonés afinado en Zaragoza Manuel Tejuela, el grupo Biella Nuei y varios artistas flamencos locales invitados.

No es la primera vez que Tejuela y el grupo folk aragonés comparten espectáculo, ya que bajo el epígrafe "Norte flamenco" llevaron a cabo unas actuaciones en las que no sólo se recuperaban palos casi desconocidos del flamenco, sino que se ponía de manifiesto la influencia de este género en el resto de la tradición musical aragonesa, a través de las jotas, las peteneras y las rumbas. Ese trabajo fue auspiciado por la Peña Unión Flamenca de Zaragoza y se presentó en el I Ciclo de Flamenco del Auditorio y también en el festival oscense Pirineos Sur.

HERALDO