



► 9 Abril, 2018



PABLO SEGURA

Lanzamiento de claveles al río Isuela en Huesca.

## El pueblo gitano lanza claveles por la igualdad

Huesca celebró ayer con reivindicaciones su día internacional

Reivindicación, fiesta y apelación a la memoria conformaron la celebración en Huesca del Día Internacional del Pueblo Gitano, donde un nutrido grupo lanzó claveles al río Isuela para recordar el Holocausto. ● **PÁGINA 41**



► 9 Abril, 2018

# El pueblo gitano reclama la eliminación de guetos en los centros educativos

- Huesca celebró ayer el día internacional de esta etnia lanzando claveles al río Isuela
- La jornada también incluyó una conferencia sobre Camarón, música y una chocolatada

**Begoña Sierra**

**HUESCA.** - Unas cuarenta personas asistieron ayer en Huesca al tradicional lanzamiento de claveles al río Isuela en memoria de las cerca de 600.000 víctimas gitanas que perecieron durante el Holocausto nazi. Este acto abrió la conmemoración en la capital altoaragonesa del Día Internacional del Pueblo Gitano, una fecha que este colectivo aprovechó para reclamar medidas específicas para la eliminación de guetos en los colegios ya que "agrupar a niñas y niños de esta etnia en aulas y centros educativos segregados perpetúa la discriminación y la desigualdad".

Así lo manifestó la abogada Sara Giménez, directora del departamento de igualdad y lucha contra la discriminación de la Fundación Secretariado Gitano, entidad que lanzó ayer la campaña 'No quiero una escuela segregada'.

Sara Giménez comentó que la fundación quiere llamar la atención sobre un tema sin resolver: "la presencia de centros educativos segregados con una concentración de alumnado gitano e inmigrante en elevadas proporciones, lo que supone un ataque a lo que debe ser una igualdad educativa de calidad".

Con esta jornada, organizada por el Ayuntamiento de Huesca, la Fundación Secretariado Gitano y la Asociación Cultural A Bajaaní-La guitarra, este pueblo quiso celebrar su identidad "y recordar la historia de persecución de quienes murieron a manos del nazismo".

Dejando atrás este trágico pasado, Sara Giménez resaltó los avances educativos y laborales producidos en las últimas décadas en la comunidad gitana, "pero todavía debemos hacer una llamada sobre la desigualdad, la exclusión y la segregación", apuntó.

A este llamamiento, sumó que el pueblo gitano todavía sufre discriminación en derechos como la vivienda, el empleo o en el acceso a bienes y servicios porque "todavía el prejuicio y el estereotipo hacia esta comunidad está muy interiorizado y genera prácticas que atentan contra la igualdad".



Numerosos asistentes ayer durante el lanzamiento de claveles al río Isuela.



## CLAVES

- **Campaña.** Secretariado Gitano lanzó ayer la campaña 'No quiero una escuela segregada' para llamar la atención sobre los guetos de algunos centros.
- **José Candado.** El flamencólogo y asesor personal de Camarón ofreció ayer una charla sobre este artista "excepcional".

Desde la Asociación Cultural A Bajaaní-La guitarra, Luis Escudero explicó que esta fecha recuerda el Congreso Mundial roma/gitano celebrado en Londres el 8 de abril de 1971, en el que se instituyó la bandera y el himno de este pueblo.

Desde hace unos años esta fecha ha ido adquiriendo gran notoriedad, sirviendo de ocasión para distintas celebraciones y comunicaciones que tratan de aportar luz sobre esta etnia. "Creo que hasta ahora no se ha incidido en lo que es la historia de los gitanos y Huesca tiene una importancia brutal en cuanto a



José Candado posa con un admirador, ayer en el Centro Cívico Santiago Escartín.



El espectáculo flamenco a cargo del sexteto José María Jiménez cerró el programa del Día Internacional del Pueblo Gitano.

la entrada de este pueblo en la península, que tuvo lugar por el paso de Canfrac", comentó.

El programa para conmemorar el Día Internacional del Pueblo Gitano en Huesca continuó por la tarde con una chocolatada en el Centro Cívico Santiago Escartín, a la que siguió la conferencia *Historia del pueblo gitano y su influencia en la cultura de España*, que impartió José Candado, flamencólogo y asesor personal de Camarón de la Isla durante quince años.

El ponente, de 78 años, esbozó en su intervención cuáles han sido las aportaciones del pueblo gitano al flamenco y sus orígenes, a la vez que recordó "al mayor referente de este género", José Monje, conocido como Camarón de la Isla.

José Candado rememoró algunas de las vivencias que compartió con este gran artista, fallecido en 1992, a los 41 años. Precisamente fue él mismo por su condición de ATS quien le acompañó en sus últimos días de vida. Pero lejos de aportar datos y fechas sobre la carrera musical del artista, se ciñó a resaltar todo su talento natural.

"Camarón como cantaor era excepcional, singular, peculiar y genial. A Camarón no se le tiene que oír por la fuerza del canto interpretado sino por el sentimiento que le imprime", explicó.

Todo esto, dijo, hizo diferente a este intérprete "porque en el canto los gitanos no saben del verbo aprender. Ellos lo único que tienen que hacer es desarrollar lo que desconocen porque les viene de genes".

En esta línea, consideró que "la expresión es la metáfora más bonita que puede haber en el canto flamenco".

"Hay tópicos y típicos sobre el flamenco que no llevan a ningún lugar. Camarón llevaba el canto en los genes y él lo desarrolló porque lo heredó de su madre. Él no sabía ni cómo lo cantaba ni por qué, tenía un conocimiento, pero el canto no se conoce, se tiene o no se tiene", aseguró.

La jornada la cerró el espectáculo flamenco que ofreció el sexteto José María Jiménez, también en el Centro Cívico, que mostró la esencia y la fuerza del flamenco. ●

PABLO SEGUIRA

PABLO SEGUIRA

PABLO SEGUIRA