



JÓVENES DE ETNIA GITANA INTERPRETAN "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO".

## UN SHAKESPEARE GITANO

EN EL FESTIVAL MADRID SUR LA DIRECTORA PEPA GAMBOA PRESENTA UNA VERSIÓN DE "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" CREADA CON ADOLESCENTES DE ETNIA GITANA

**TEXTOS: JOSÉ HENRIQUEZ**

**El mundo gitano** inspira la versión de Antonio Álamo para *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, que estrena la experimentada directora Pepa Gamboa, el sábado 22 en Rivas.

En la misma línea de recreación de *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca, con un grupo de mujeres de etnia gitana del barrio El Vacie, de Sevilla, Pepa Gamboa y la compañía TNT han realizado una experiencia con adolescentes gitanos en torno a la comedia shakesperiana. "Su argumento de amores contrariados es muy cercano al mundo que viven los jóvenes gitanos", dice Pepa Gamboa, y continúa: "En su ambiente, son frecuentes las bodas concertadas por los padres, las fugas de enamorados". *Seis actores aficionados* de 13 a 16 años y dos intérpretes profesionales par-

ticipan en este montaje que, según cuenta la directora, se sitúa en el aula de un instituto, como si fuera el sueño de una profesora. La propuesta se estrenó en Liverpool el pasado junio, como parte de un programa europeo de experiencias juveniles de España, Inglaterra e Italia.

Del V 21 al D 23, en Getafe y Fuenlabrada terminan las funciones del vibrante drama *ContraAcciones*, de Mike Bartlett, en montaje de Pilar Masasa. Y para público familiar, en Getafe y Rivas, la compañía uruguaya Pampinak presenta el espectáculo de "teatro negro" *El truco de Olej*.

FESTIVAL MADRID  
 SUR

**FECHA:** HASTA EL D 30.  
**LUGAR:** TEATROS DE GETAFE,  
 PARLA, FUENLABRADA Y RIVAS.  
 MÁS INF. EN CARTELERA TEATRO.