



LA ACADEMIA, HOY



José Mercé.

D.M.

El cante flamenco llega a la Academia con José Mercé

El acto de toma de posesión de José Soto Soto 'José Mercé', como académico correspondiente, den-

tro del tradicional Ciclo 'Otoño musical en la Academia' propiciará la llegada a la Corporación del cante flamenco, hasta ahora au-

sente de su nómina y que con la incorporación de este popular e internacionalmente reconocido cantaor, toma carta de naturale-

za en la institución junto a la guitarra y el baile que ya estaban representados así como la literatura y la poesía flamencas de las que en la Academia hay destacados autores.

Con su nombramiento como académico correspondiente a José Mercé, la Real Academia de San Dionisio, miembro de Número del Instituto de Academias de Andalucía y Miembro Asociado del Instituto de España, ha querido reconocer la dilatada y fecunda trayectoria de este cantaor, miembro de una saga de artistas gitanos en la se incluyen destacados intérpretes como su bisabuelo Paco la Luz o su tío Manuel Soto.

José Mercé, de niño formó parte de la Escolanía de la Merced de Jerez, de donde tomaría posteriormente su nombre artístico y con tan solo 13 años se marchó a Madrid para grabar su primer disco, acompañado a la guitarra por Manolo Sanlúcar, donde encontraría el apoyo y el consejo para desarrollar su carrera artística del también académico y Premio Nacional de Literatura, Manuel Ríos Ruiz, que será precisamente quién tendrá a su cargo esta noche su presentación. Posteriormente y hasta 1983 formó parte de la compañía de Antonio Gades. Es en esta etapa cuando participa en las películas 'Bodas de sangre' y 'Flamenco', de Carlos Saura. De la mano del compositor y productor Manuel Sánchez Perinía se consolida como artista de referencia en el panorama flamenco, gracias al disco 'Verde Junco', que ya ha sido reeditado y en el que colaboran artistas como Tomatito, Enrique de Melchor y Rafael Riqueni.

José Mercé, que ha vendido hasta la fecha más de un millón de discos, hasta la muerte del guitarrista, tuvo siempre junto a él a Moraíto Chico, siendo éste quien le acompañara en la mayoría de la grabación de los 17 discos que hasta ahora se han editado con su cante y ha colaborado con otros artistas como la cantante de Fados, Mariza, versionado temas de Manu Chao, Víctor Jara, Luis Eduardo Aute, Mónica Molina o Louis Armstrong, siendo el primer artista que ha llevado el flamenco al Teatro Real de Madrid o al Auditorio Nacional, entre otros prestigiosos escenarios.

En el capítulo de distinciones y premios, el nuevo académico correspondiente, que está nominado este año por tercera vez a los Grammy Latinos por su álbum flamenco 'Mi única llave', está en posesión del 'Taranto de Oro', otorgado desde 1972 hasta la fecha tan solo a seis intérpretes de Cante Flamenco, el Premio Ciudad de Jerez, el Premio Internacional a las Artes Escénicas de la Fundación Gabarrón o la Medalla de Andalucía, que le fue otorgada en el año 2010. La sesión de hoy se iniciará a las ocho y media de la tarde siendo la entrada por invitación hasta completar el aforo del salón de actos.