



▶ 20 Abril, 2017

Cultura publica una nueva edición de 'La Gitanilla' de Cervantes

LA VERDAD

MURCIA. Tres Fronteras, la editorial de la Consejería de Cultura y Portavocía, ha publicado una nueva edición crítica de la obra de Miguel de Cervantes 'La Gitanilla', a cargo de la doctora en Lengua y Literatura españolas por la Universidad de Murcia Susana M. Teruel Martínez. 'La Gitanilla' es la narración

más extensa de las 'Novelas Ejemplares' de Cervantes (1547-1616), que fueron publicadas en Madrid en 1613. La obra supone un canto a la libertad y al amor y cuenta la historia de Preciosa, una gitanilla que destaca por su belleza, su gracia y su personalidad, y de Andrés, un noble caballero que por amor a ella decide vivir como los gitanos. En este

relato se reflejan las costumbres, la vida itinerante, las danzas y los bailes del pueblo gitano.

Esta publicación de 'La gitanilla', editada por Tres Fronteras y distribuida por La Torre Literaria SA y La Tierra Libros, podrá adquirirse en cualquier librería de España por doce euros. La primera edición imprime un total de mil ejemplares que también estarán disponibles en la red regional de bibliotecas.

Tres Fronteras Ediciones, según recordó la directora general de Bienes Culturales, María Comas, «está destinada principalmente al apo-

yo y la promoción de los escritores de la Región de Murcia, aunque también se publican de forma habitual otros textos de escritores nacionales e internacionales de calidad con los que esta pequeña editorial se consolida como un sello de prestigio».

La edición de 'La Gitanilla', introducción y comentario crítico de este gran clásico de la literatura española, ha corrido a cargo de la murciana Susana M. Teruel Martínez, licenciada en Filología Hispánica y doctora en Lengua y Literatura que en la actualidad es profesora de Len-

gua y Literatura en un centro de Enseñanza Secundaria de la Región.

La profesora Teruel ha publicado artículos y reseñas en periódicos y revistas literarias y académicas de distintas universidades y ha participado en seminarios literarios nacionales e internacionales. Es investigadora de Literatura española y ha indagado en el teatro contemporáneo, en la obra de los autores españoles del Siglo de Oro, de la Generación del 27, así como en la trayectoria de escritores como Góngora, José María de Cossío e Ignacio Sánchez Mejías.