

## La Bienal reúne a Rancapino, José de la Tomasa, Juana la del Pipa y Carmen Ledesma

▶ El espectáculo «Fragua gitana» se representa esta noche (22.00 horas) en el Rincón de la Victoria

L.O. MÁLAGA

■ La quinta Bienal de Arte Flamenco de Málaga ha reunido a tres voces veteranas capaces de ofrecer una ronda de martinets del más alto nivel en el espectáculo *Fragua gitana*, que tendrá lugar este sábado, día 5 de agosto, a partir de las 22.00 horas, en el colegio público Manuel Laza, de Rincón de la Victoria. Los cantaores Rancapino, José de la Tomasa y Juana la del Pipa conforman este espectáculo, junto a la bailaora Carmen Ledesma y su cuadro flamenco, que se encuadra en el XXVI Festival Flamenco Puerta de la Axarquía, que organiza la Peña El Piyayo, en colaboración con el Ayuntamiento de Rincón de la Victoria.

Los cantaores estarán acompañados al toque por Miguel Salado y Joselito de Pura, y al compás por Luis Peña y José Ángel Cortés. Por su parte, Carmen Ledesma lleva en su grupo a dos voces excepcionales del flamenco de hoy en día: Mari Peña y Herminia Borja, con la guitarra de Antonio Moya. El espectáculo, presentado por Manuel Cu-rao, de Canal Sur Radio, estará presidido por un yunque que recuerda al oficio de fragüero. Las herrerías han sido una ocupación central de los gitanos andaluces durante siglos. Allí, entre golpes de martillo al yunque, nació un cante grande y valiente, el martinete, cuyos exponentes mañana serán Rancapino, José de la Tomasa y Juana la del Pipa.