



eh:

Euskal Herria

Gitanos y refugiados protagonizan la fiesta de EH 11 Kolore en Iruñea

Los gritos de «Gora ijituak!» y «Welcome refugees!» resonaron con fuerza en el txupinazo que dio la salida a la Marcha de Todos los Tambores que recorrió las calles de Iruñea en el marco de la fiesta EH 11 Kolore. Ricardo Hernández (Gaz Kaló) recordó que en el Privilegio de la Unión ya se menciona a los gitanos.

Martxelo DÍAZ | IRUÑEA

«Gora ijituak!» y «Welcome refugees!» fueron los gritos que se escucharon ayer en el txupinazo que se prendió en Iruñea para dar inicio a la Marcha de Todos los Tambores que recorrió las calles de Alde Zaharra en el marco de la fiesta de la diversidad EH 11 Kolore. Una pancarta con el lema «Ongi etorriak-Welcome refugees» abrió esta kalejira.

Juan Muñoz, de la Casa Sabicas, fue el encargado de encender el cohete, mientras que Ricardo Hernández, de la Federación de Asociaciones Gitanas Gaz Kaló, agradeció a los organizadores el reconocimiento al pueblo gitano.

Hernández recordó que la presencia gitana en Nafarroa se remonta al siglo XV y que en el Privilegio de la Unión por el que Carlos III unificó en 1423 los tres burgos creando la ciudad de Iruñea se menciona a este pueblo.

«El pueblo gitano ha contribuido con su cultura. Al llegar a Navarra trajimos mano de obra cualificada en el tema de calde-

rería y metal. Hemos contribuido con nuestro idioma, el romani, a que el castellano y el euskara incorporen palabras como chachi, chaval, pinrel o chungo», explicó Hernández.

Asimismo, el representante de Gaz Kaló quiso mostrar su reconocimiento a tres personalidades gitanas navarras. El primero de ellos es Javier Etxeberria, el Ttuntunero, nacido en Orkoien en 1811, y que acompañó con el txistu y el tamboril a la Comparsa de Gigantes y Cabezudos durante numerosos sanfermines. El segundo es Sabicas, guitarrista de fama internacional nacido en la calle Mañueta que hizo gala con orgullo de ser navarro y gitano. La tercera persona es la Tía Camino, que en la década de 1960 ayudó a numerosas familias a mejorar su condición. «Era una institución gitana», subrayó. Ayer sus nietos estuvieron también presentes en el txupinazo de EH 11 Kolore.

«Estas tres personas representan los valores de la cultura gitana. Estamos en 2015, en el siglo XXI, y el pueblo gitano existe y



Expectación en Alde Zaharra al paso de la Marcha de Todos los Tambores. Lander FERNÁNDEZ ARROYABE | ARGAZKI PRESS

resiste y vamos a seguir contribuyendo a la sociedad con nuestra cultura y nuestros valores. Allí donde se hagan fiestas de la diversidad, el pueblo gitano tiene que estar porque tiene mucho que decir», añadió Hernández en su alocución.

Maidier Beloki, edil de Cultura de Iruñea, estuvo presente en el txupinazo y subrayó la necesidad de respetar la diversidad y fomentar la convivencia. «En Iruñea tenemos multitud de culturas, pero la vertebradora es la euskaldun, señaló.

Una marcha colorida y ruidosa

Tras el txupinazo, los tambores recorrieron, atronadores, las calles de Alde Zaharra, acompañadas de banderas de colores, muñecos con globos y giganticos. Tomaron parte las asociaciones de vecinos de Alde Zaharra y San Cernin, el Club de Tiempo Libre Aldezar, París 365, SOS Racismo de Nafarroa, Gazte Asanblada de Alde Zaharra, Kalekalde, Konpartsa Burubeltz, las peñas y tabernas de la calle Jarauta, un gran número de asociaciones de distintos orígenes (Ecuador, Colombia, Bolivia, Venezuela, Argentina, Galicia, Nigeria, Senegal, República Dominicana, Nicaragua, Sahara, Guinea, Andalucía y Perú), la co-



Los refugiados y el pueblo romani fueron protagonistas. Lander Fdz. ARROYABE | ARP

munidad gitana, Sortzen, las escuelas públicas de Iruñea, asociaciones euskaltzales, batucadas y grupos de folklore.

La jornada festiva, sin embargo, comenzó por la mañana, cuando tuvo lugar otra marcha de tambores protagonizada por los txikis de todos los orígenes que viven en la capital navarra, acompañados por Burubeltz, la mascota de EH 11 Kolore, una gran oveja con lanas de colores

que simboliza la diversidad de Euskal Herria.

La plaza de Santa Ana acogió al mediodía y a la tarde una degustación de platos de la gastronomía de distintas culturas y actuaciones de flamenco, de bailes y la actuación del DJ Majaris de la Sorna. Asimismo, los bares y peñas de la calle Jarauta se sumaron a la jornada con fiestas dedicadas a distintas culturas en sus locales.