

Un estudio refleja que los diarios recurren a los tópicos para hablar de los gitanos

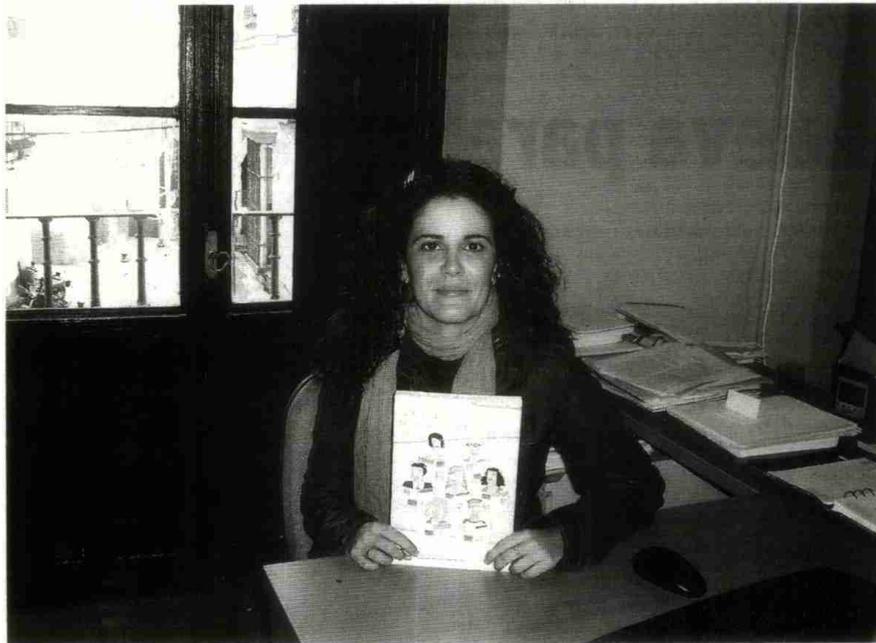
María Luisa Gallego firma el libro 'La sociedad gitana en la prensa andaluza', que analiza el tratamiento de la información que se publica sobre este colectivo

ALICIA CASTRILLO MÁLAGA

Cria fama y échate a dormir: Este fenómeno perdura en la sociedad avanzada, que no ha erradicado aún los prejuicios contra determinados colectivos y los sigue condenando a vivir situaciones reales de marginación. Un ejemplo es el caso de la comunidad gitana, que pese a su aportación cultural ha estado sometida históricamente a unos tópicos que la han relegado en gran medida a los barrios periféricos de las ciudades y además ha tenido como consecuencia un alto absentismo y fracaso escolar. Como dato a destacar es que los medios de comunicación no escapan a esta tónica general y suelen hacer un tratamiento estereotipado de la información sobre esta etnia. María Luisa Gallego, miembro de la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias de Andalucía, acaba de publicar 'La sociedad gitana en la prensa andaluza', que ha sido editado por el Instituto Andaluz de la Juventud y será presentado oficialmente en primavera.

María Luisa Gallego, que es licenciada en Periodismo y Documentación y ha elaborado esta obra conjuntamente con la asociación Amuradi, insiste en que esos estereotipos peyorativos en los que se encasilla a la comunidad gitana no se ajustan a la realidad: «Las conclusiones que hemos sacado es que no se trata verdaderamente mal a la comunidad gitana. Pero si se echa un vistazo se ve que simplemente se la sigue encasillando en dos temas: el flamenco y la delincuencia. Parece que la única alternativa positiva a la hora de hablar de gitanos es hacer referencia al flamenco y no a otros muchos aspectos de su cultura». En relación a la delincuencia, Gallego considera que es uno de los tópicos con los que no se identifican, porque sigue siendo un estereotipo el hecho de dibujar a la comunidad gitana enfrentada y muchas veces se sacan al ámbito público cuestiones que pertenecen a la esfera privada y familiar.

María Luisa Gallego presenta en este trabajo un detallado estudio sobre cómo se trata en la prensa



AUTORA. María Luisa Gallego posa con el libro que acaba de publicar. / SUR

andaluza a los gitanos desde el año 1994 al 2004. En el primer año citado se publicaron 211 noticias relacionadas con los gitanos mientras que en 2004 fueron 154, lo que indica que disminuyeron las informaciones sobre ellos. Si bien en 1994 las noticias sobre la cultura gitana

tuvieron un aspecto más positivo, no se dejó de hacer referencia a cuestiones como el chabolismo, y diez años después se continuaba haciendo referencia a términos como 'patriarca', en lugar de 'hombres de respeto', o a la temática de la delincuencia.

«Aunque no encuentro una razón –comenta María Luisa– es posible que el tema gitano siga la tónica del universo de las noticias, que destaca más lo negativo que lo positivo y, además, las tergiversa porque es mucho más exótico y llama más la atención tra-

El apoyo a una cultura

A. C. MÁLAGA

La comunidad gitana ha hecho grandes aportaciones a la sociedad, no sólo en Andalucía sino en España. Ha traspasado fronteras gracias a su arte flamenco, pero su cultura abarca campos mucho más amplios. Por eso, María Luisa Gallego coincide con Beatriz Carrillo –presidenta de Amuradi, la primera asociación de gitanas universitarias de Andalucía y de España, además de ser miembro del Patronato de la Fundación

del Instituto de Cultura Gitana y del Consejo Estatal del Pueblo Gitano– en que los principales estereotipos sobre la sociedad gitana «no responden a nuestra forma de ser ni sentir y además suelen relacionarnos con elementos que no son apropiados de los ciudadanos y otras circunstancias en las que vive un alto porcentaje de la población gitana, lo que contribuye más a que la convivencia no sea perfecta. Por eso no nos conformamos y luchamos para que esa imagen

peyorativa no influya en el fracaso escolar de los niños gitanos. La historia nos condena a ese retraso. También la baja autoestima hace que a veces no se anime a los niños para que lleguen a ser médicos, jueces o políticos. Al fin y al cabo, es el reflejo de la discriminación que todavía sufre la cultura gitana».

María Luisa Gallego y Beatriz Carrillo valoran positivamente el apoyo necesario que les prestan las instituciones, en especial la Consejería de Igualdad y Bienestar Social y la de Empleo de la Junta de Andalucía, así como el Ministerio a nivel estatal.

tar a los gitanos según los tópicos».

Los siete periódicos analizados en 'La sociedad gitana en la prensa andaluza' son SUR, 'El Correo de Andalucía', 'El País', 'ABC', 'El Mundo', 'Diario de Sevilla' e 'Ideal de Granada', porque son los de mayor tirada en las diferentes ciudades andaluzas donde existe un mayor número de miembros de la comunidad gitana.

Mayoría de mujeres

Aunque para María Luisa Gallego el acceso a los estudios superiores no debería ser más difícil para los jóvenes gitanos que para cualquier otro, sí resalta que sólo el 1% de ellos logra llegar a la Universidad o terminar la carrera y que el 90% son mujeres. No obstante, la autora pide cautela al respecto: «No existe ningún censo al respecto y además hay muchos gitanos en la Universidad que no se identifican como tales ni tienen apariencia de serlo, porque los hay rubios, más blancos, más morenos, más altos... En realidad no hay diferencias, aunque los medios de comunicación se empeñan en decir que hay rasgos estereotípicos que identifican a la comunidad gitana, que no es una raza sino una etnia. Lo que demuestra que no hay un rasgo específico».

Por otra parte, María Luisa Gallego, que trabaja en Amuradi en el apartado de relaciones institucionales y relaciones con la prensa, analiza el porqué de que para los periódicos sean más llamativas las informaciones que destacan las problemáticas sociales que las que no abundan en esa cuestión, como por ejemplo la riqueza cultural. Según señala, «la sociedad tiene asumida una imagen estereotipada de la comunidad gitana y como periodistas o como personas les resulta más fácil sacar un reportaje sobre un barrio marginal que sobre un gitano que es juez».

«La única imagen positiva se refiere al flamenco»

«Es más fácil sacar un reportaje sobre un barrio marginal que sobre un juez que es gitano»

«Es un estereotipo dibujarnos siempre enfrentados»