

## «No hemos querido ofender a nadie con la prueba del pañuelo, y menos a los gitanos»

La familia oscense protagonista del estreno de 'Palabra de gitano', el nuevo programa de Cuatro, se defiende de las críticas hacia la imagen del colectivo

HUESCA. «Lo hemos hecho con toda la buena intención. Nunca hemos querido ofender ni herir a nadie, y menos a la comunidad gitana porque ofenderles a ellos es ofendernos nosotros mismos». Así respondió ayer la familia oscense protagonista del estreno de 'Palabra de gitano', el nuevo programa de Cuatro, a las críticas vertidas desde algunos sectores hacia la imagen que esta 'docuserie' ofreció el domingo del pueblo gitano. Entre ellas, las de la propia Fundación Secretariado Gitano de España, que ayer denunció que el documental dio un enfoque «estereotipado, simplista y casi caricaturesco» de la comunidad.

Miguelín y Olga, los padres de Inés 'la Vaca' -quien se prestó a que las cámaras de Cuatro grabaran en Huesca los preparativos y la celebración de su boda gitana con Juanma, incluida la tradicional prueba del pañuelo-, dejaron claro que su única intención fue «abrir la puerta» a las costumbres gitanas. Y se mostraron más que satisfechos con el resultado final, que cosechó un gran éxito de audiencia. «Aunque parezca que es una contradicción dejar que dos millones de personas vean a nuestra hija en ese momento tan íntimo, lo hemos hecho para que la gente lo conozca», afirmaron.

En el mismo sentido se expresaron Inés y Juanma. «Es un programa para que nos conozcan las



Juanma e Inés 'la Vaca', protagonistas del estreno de 'Palabra de gitano', posan felices con su hija. R. GOBANTES

demás culturas. Hay algunos a los que les ha gustado más y a otros, menos, pero para eso están los gustos y los colores», señalaron.

Aunque las respetan, Miguelín y Olga tampoco entienden las críticas. «Hemos sacado en la televisión la tradición más grande de los gitanos, se ha respetado la imagen íntima de la mujer y se ha visto el orgullo de la familia. ¿Por qué hay que sentirse avergonzado de eso?», se preguntan. Y es que no creen que la imagen dada por Cuatro «sea un paso atrás en el progreso ni en la integración».

Sin duda, las imágenes más llamativas fueron los momentos en el que una 'ajuntadora' realizaba la prueba del pañuelo a Inés ante la mirada de varias mujeres gitanas. La protagonista de la escena recordó que fue un momento «muy especial» para ella «porque

es lo que una mujer gitana espera toda su vida». No obstante, dejó claro que cada chica es libre de hacerla o no. «Si volviera a casarme, la haría otra vez, pero las opiniones son libres», insistió.

Su marido, Josan, también aseguró que le gustó «mucho» el documental y admitió que cuando aceptaron salir en la televisión sabían a lo que se exponían. «Hay gente que hablará bien y otra, mal, pero yo no estoy arrepentido de nada, todo lo contrario», resaltó.

Mientras, la madre, Olga, reconoció que entre las cámaras de televisión y que había «más gente de la esperada», pasaron muchos nervios ella y sobre todo su hija.

### «Se trató con máximo respeto»

Su padre, Miguelín, considera que la escena del pañuelo se ha tratado en el programa con el máximo

respeto» porque «se enseñó solo lo que se podía enseñar». Y reiteró también que nunca se obliga a las jóvenes gitanas a someterse a esta prueba. «La que quiere, lo hace y la que no, no. La diferencia es que la que lo hace, honra a su familia y a la de su marido y luego a ella misma porque es más respetada», manifestó.

Con todo, Inés y Juanma, que tienen una niña de 9 meses, Susana, coincidieron en afirmar también que aunque sean «orgullosos» defensores de la tradición gitana, «más importante que el hecho de que el día de mañana nuestra hija se case o no con un gitano, es que tenga buena educación y un futuro». Y recalcaron que será ella la que decida si se quiere casar por la ley gitana. «Será libre para decidirlo», enfatizaron.

RUBÉN DARÍO NÚÑEZ