

El certamen de cortos gitano, único en España, pasa a ser internacional

EFE GRANADA

El Centro Sociocultural Gitano de Andalucía, con sede en Granada, presentó ayer la segunda edición del Certamen de Cortos 'Tikinó', único concurso de cortometrajes de temática gitana que se realiza en España y que este año ha ampliado su convocatoria al ámbito internacional. El certamen está organizado por la Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía, a través del Centro Sociocultural Gitano y producido por la organización Unsolomundo.

En esta segunda edición se cuenta por primera vez con el apoyo de la Radio Televisión Andaluza (RTVA) que, además, entregará uno de los premios. A la Creación Audiovisual Andaluza, dotado con 1.500 euros, que después emitirá por sus cadenas. También por primera vez, el certamen incluye el reconocimiento 'Hecho por gitanos', con una dotación de 1.000 euros, a una obra en la que al menos el 50% del equipo sean gitanos.

Según señaló ayer la delegada para la Igualdad, Elvira Ramón, «con este certamen se pretende conseguir un instrumento más de reivindicación de la necesidad de acabar con la lacra social de las desigualdades en los derechos sociales, que en nada benefician al ser humano». Además de los citados galardones, el certamen incluye un primer premio de 1.500 euros, y 5 accésit de 100 euros cada uno para obras de especial interés divulgativo, para su uso en las actividades realizadas por el Centro.

Temática

La directora del Centro Sociocultural Gitano, Francisca Fernández, explicó que la gran repercusión que este certamen tuvo el año pasado, especialmente en países centroeuropeos con una amplia presencia de población gitana, como Rumanía, ha llevado a la organización a ampliar su ámbito de nacional a internacional. Las obras serán seleccionadas según la siguiente prioridad temática: Gitanos, cultura y comunidad; Exclusión y marginación; Minorías, choque cultural e integración; y otras temáticas sociales.

Gracias a su apertura al ámbito internacional y al apoyo de RTVA, las cintas ganadoras podrán ser incluidas en distintos circuitos de cortometrajes, según avanzó el responsable de Unsolomundo, Ildefonso Cordero. Aunque el fin del certamen no es comercial, sino concienciar sobre la necesidad de acabar con la discriminación social, Cordero apuntó que la inclusión de las cintas ganadoras en este tipo de circuitos podría contribuir a dar aún más proyección a este objetivo.