



tiempodenavidad



J. M. PAISANO (ATESE)

► Imagen del concierto benéfico de 2011 en la Catedral en el que Esperanza Fernández participó como artista invitada de la cantante María José Santiago.

Esperanza Fernández canta la Navidad

El Correo organiza un **concierto benéfico** en la Catedral el lunes 23, con Dorantes, Antonio Cortés y Salvador Gutiérrez

EL CORREO
 SEVILLA

La Catedral de Sevilla acoge el próximo lunes 23 de diciembre, por cuarto año consecutivo, El Concierto de la Navidad, un acontecimiento musical que desde 2010 viene organizando El Correo de Andalucía en favor de los más desfavorecidos. En esta edición, el cartel lo componen primeras figuras del mundo del flamenco y de la copla que, encabezados por la cantaora Esperanza Fernández, brindarán todo un recital de solidaridad cuya recaudación irá íntegramente a Cáritas Diocesanas.

La cantaora sevillana estará acompañada por un plantel de artistas invitados que arroparán con su arte este mágico día en el gran templo sevillano. El pianista David Dorantes, acompañado al canto por Antonio Cortés, entonan villancicos tradicionales, que cobrarán una entonación jonda muy especial gracias al toque al piano del hijo del Lebriano. Colaborará también en la dirección musical del concierto, y a la guitarra, Salvador Gutiérrez.

Esperanza Fernández ya colaboró en 2011 en este recital benéfico, junto a Arcángel, en aquella ocasión como artistas invitados de la cantante María José Santia-



► La cantaora trianera durante su actuación en la Bienal 2010.

go, que ofreció una zambombá. Las mil entradas que permite el aforo de la Seo sevillana, concretamente el Altar de Plata, ya están a la venta en ticketmaster, en la Fnac, en Carrefour Viajes y en Halcón Viajes. El precio va desde los 19 a los 49 euros y la recaudación íntegra irá destinada a Cáritas, cuya labor en favor de los necesitados requiere de todos los apoyos posibles en estos tiempos de crisis

El Correo cuenta con el apoyo de otras tres instituciones a la hora de organizar este evento. La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), junto al Cabildo Catedral Metropolitano y la Obra Social de La Caixa están contribuyendo a hacer posible esta acción solidaria.

Esperanza Fernández, Dorantes, Antonio Cortés y Salvador Gutiérrez ofrecerán un compendio de los villancicos más popu-

El recital será en el Altar de Plata y las entradas, entre 19 y 49 euros, ya están a la venta

lares, con el toque flamenco que les caracteriza, así como otros temas más clásicos.

El repertorio lo compondrán los villancicos *Al recién nacido*, *Campañilleros de Manuel Torre*, *Mañanita de diciembre*, *El buen rabadán*, *Las estrellas altas*, *La visitación a Santa Isabel*, *Los Príncipes de Oriente*, *Villancio del Tarantán*, *Poropo-poropon* y el popurrí de canciones populares *Ande la Marimorena*.

Esperanza Fernández es actualmente una de las voces principales del cante flamenco. A sus facultades, ya demostradas en innumerables conciertos y festivales, hay que sumar su extenso repertorio, desde la seguiriyá más dramática a los tangos más canasteros, así como su versatilidad a la hora de prestar su voz a estéticas musicales bien distintas.

Su amplio estilo la ha llevado a realizar conciertos en formaciones tan dispares como dúos, tríos, cuartetos, banda, jazz, big-band orquesta de cámara y sin-

fónica. Gitana nacida en el barrio de Triana, que ha recibido la herencia flamenca en una familia de importantes cantaores, guitarristas y bailaores, lleva el flamenco en sus venas y tiene todo el futuro por delante.

Por su parte, Dorantes pertenece a una de las familias que más artistas conocidos ha dado al mundo del flamenco en las últimas décadas, siendo hijo de Pedro Peña, nieto de María la Perrata, sobrino de Juan Peña El Lebrijano y está emparentado con Fernanda y Bernarda de Utrera. Pese a esto ha desarrollado una de las carreras más personales de los últimos tiempos, al lograr introducir el piano en el arte jondo.

Antonio Cortés es un artista malagueño nacido en Rumanía y vecino de Nerja, que se ha convertido en una de las promesas más sólidas de la copla gracias al concurso *Se llama copla* de Canal Sur, con el que saltó a la fama. Su trayectoria lo va consolidando como una figura prometedora de la música española.

El guitarrista ecijano Salvador Gutiérrez se introdujo en flamenco de forma autodidacta, formándose con Manuel de Palma. Desde entonces, su carrera ha ido en ascenso hasta convertirse en un referente en el toque =