



▶ 28 Agosto, 2015

# La poeta gitana

## Papusza

**Dirección:** Joanna Kos-Krauze y Krzysztof Krauze

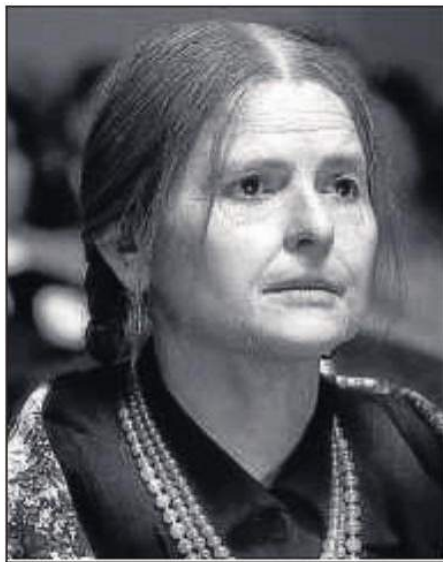
**Intérpretes:** Jowita Budnik, Zbigniew Walerys, Antoni Pawlicki, Andrzej Walden

**Producción:** Polonia, 2013. Duración: 131 minutos. Biográfica.

★★★

### JORDI BATLLE CAMINAL

“Si no hubiera aprendido a leer, habría sido más feliz”, afirma en un momento de desesperación la protagonista de esta película, la poeta Bronislawa Wajs (1908-1987), más conocida por Papusza. Es una sentencia que puede chocar: la cultura como fuente de desgracia. Pero que tiene su sentido si situamos a Papusza en el contexto donde nació y vivió: una comunidad de gitanos ambulantes plenamente integrada en la naturaleza y refractaria a cualquier contacto con la sociedad, con los payos. Fue al parecer precisamente un payo amante de la poesía, que vivió con ellos durante dos años, quien la



ARCHIVO

### Jowita Budnik

descubrió, recomendando sus textos al poeta polaco Jerzy Ficowski, que logró que se publicaran. Pero Papusza, de carácter esencialmente melancólico, vivió una existencia triste, rechazada por su propia gente, incomprendida y muy pobre cuando, por obligación legal, los gitanos tuvieron que asentarse y vivir en pisos miserables.

La película de Joanna Kos-

Krauze y Krzysztof Krauze no es únicamente un retrato satisfactorio de la poeta, sino un impresionante fresco histórico y una radiografía étnica cabal. Rodada en un bellissimo blanco y negro, con extraordinarias imágenes de las caravanas de carros recorriendo las tierras, pasa revista a costumbres, supersticiones, ritos y músicas gitanos con rigor y penetración. Su estructura temporal alterna tiempos concretos (de 1910 a 1971, pasando por 1921, 1925, 1949, etc., y volviendo una y otra vez a esas fechas), conformando un puzzle apasionante por el que reverbera la historia de Europa del siglo XX: Hitler, Stalin, etc. Si le añadiéramos colores, podríamos estar ante la versión polaca del “Novecento” de Bernardo Bertolucci. Tal como es, en blanco y negro, hace pensar en las maravillosas imágenes del cine de Béla Tarr. Señalemos que la actriz que interpreta a Papusza de joven y adulta, la por nosotros desconocida Jowita Budnik, aunque no se parezca a la auténtica poeta, lleva a cabo un trabajo excelente. A un paso de la obra maestra, recomendable sin reservas.●