

Mediterrània serà gitana

La Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa donarà protagonisme a la cultura caló i la rumba

Els orígens de la cultura gitana a Catalunya i el desenvolupament de la rumba, la variant autòctona de la seva influència musical, seran eixos en la propera Mediterrània, que el novembre celebrarà la novena edició

CARLES BLAYA
Manresa

La música gitana serà una de les protagonistes de la propera edició de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa, Mediterrània, que el novembre viuent celebrarà la novena edició. Segons ha pogut saber aquest diari, la fira reivindicarà un segell cultural molt arrelat a Catalunya i ho farà a partir de tres grans eixos: la recerca de l'origen de la influència gitana a la música del país, el maridatge entre les dues cultures i l'estat actual de la qüestió. Per plasmar aquestes tres idees es produirà una videoinstal·lació, a càrrec de Lluís Crous, s'organitzarà un gran concert que representarà l'evolució de la música gitana a Catalunya i es promourà un debat en què intervinen associacions gitanes i de promoció de la rumba, l'estil autòcton-nascut de la relació entre els gitanos i Catalunya.

La promoció de la cultura gitana serà, enguany, la principal oferta temàtica de Mediterrània, que aquest any no tindrà territori convidat com ha acostumat a tenir en les edicions precedents. Tot i que s'han barallat opcions territorials com el Quebec i Noruega, allunyades del nucli geogràfic i cultural central de la fira, l'arc mediterrani, el director artístic de l'esdeveniment, Toni Xuclà, no creu que acabi qualiant cap d'aquestes propostes i que s'ajor-

ni la presència d'un nou territori convidat fins a l'edició del 2007. Amb tot, sí que es garanteix presència internacional al festival manresà, com serà el cas del Magrib, el darrer territori protagonista de la fira, que enguany tornarà a tenir representació a la capital del Bages. També hi haurà presència d'artistes procedents d'altres territoris de l'estat espanyol, com el País Basc i Castella.

Un cop tancat el termini de recepció de propostes, la nova comissió artística de la fira està treballant en l'elaboració del programa d'actuacions. De moment, s'han concretat els continguts de les àrees de música i de dansa, un àmbit que creixerà en nombre d'espectacles, segons ha avançat a aquest diari Toni Xuclà. La música perdrà una mica de pes en el conjunt de la programació, però creixerà la quantitat «de propostes mediterrànies contemporànies», diu Xuclà. Quant al gran concert de dissabte a la nit, l'acte central del programa de la fira, serà la cultura gitana la que centrarà el contingut, el qual encara no s'ha volgut fer públic. Aquest espectacle serà dirigit per Josep Mas, Kitflus.

Per introduir els espectadors de la fira en la idiosincràsia de la música gitana es convidarà el públic a veure la projecció de la videoinstal·lació de Lluís Crous, una producció de vint minuts de durada que narrarà l'arribada de

ARXIU/JOSEP ROJAS



La Violeta, una formació lleidatana de rumba que ja ha actuat a la fira de Manresa

la influència gitana i el desenvolupament de la variant autòctona de la seva música, la rumba catalana.

Quant a la reorganització legal de la fira, encara s'està pendent de la constitució de la fundació que li doni aixopluc legal. La tramitació dels estatuts encara són al departament d'Economia i Fi-

nançes de la Generalitat, que els ha donat el vistiplau. Es preveu que a final de mes la fundació (que en principi havia de ser una realitat l'1 de gener passat) ja pugui fer la seva presentació pública. Tot i el retard burocràtic, la fira ja treballa des de Manresa. Aquesta mateixa setmana ha començat a exercir des de les ofici-

nes de l'antic conservatori de música, a l'edifici del teatre de la Muralla de Sant Domènec, l'operatiu tècnic de la fira, que, de moment, és integrat per set persones, que treballen «com si la fundació ja fos un fet», tal com explica el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Manresa, Ramon Fontdevila.

La regió polonesa de Wielkopolska tindrà presència a la fira d'arrels

Una de les regions europees que probablement tindrà representació a la propera edició de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, serà Wielkopolska, una província polonesa amb capital a Poznan.

La presència d'estudiants polonesos a Catalunya mitjançant el programa Erasmus i l'interès a Wielkopolska per la cultura catalana (hi ha en actiu una càtedra de llengua catalana) ha despertat l'interès

del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC), que ha organitzat un intercanvi cultural.

A començament d'aquest mes de juny, el cap de setmana del 2 al 4, una delegació del CPCPTC va viatjar fins a Poznan amb una mostra de la cultura popular catalana. Els habitants de Wielkopolska van poder descobrir els gegants (amb els gegants de les Corts de Barcelona), els

capgrossos i nans (amb la Carassa de Montgai de Noguera, entre altres), el bestiar festiu (amb l'Àliga, els cavallets cotoners de Barcelona, els dracs de Santa Fe del Penedès), els trabucaires (representats pels d'en Perot Rocaguinarda), els castellers i els falcons, els bastoners i la dansa tradicional (amb l'actuació de l'Esbart Català de Dansaires acompanyat de la música d'Els Ministrers de Martó).

La Comissió Artística es renova i tanca les llistes de música i dansa

La Comissió Artística de Mediterrània s'ha constituït fa només unes setmanes. Respecte a l'edició anterior, el llistat de noms ha estat rebaixat de catorze a deu, i s'hi incorporen dues cares noves: Macarena Garcia, col·laboradora de Comediants; i Jordi Urpí, de la revista especialitzada en músiques del món, Batanga i assidu del festival Womex. Garcia estarà a l'àrea de dinàmiques de carrer i Urpí a la de músi-

ca. La resta de persones que integren la comissió artística de la fira són el director Toni Xuclà, Maria Anglada (música), Montserrat Cervera (públic familiar), Miquel González (música), Anna Jarque (dansa), Mònica Ruz (públic familiar) i els manresans Carles Jódar (dinàmiques de carrer), Joan Morros (teatre) i Oriol Pérez (música). Respecte a l'anterior edició de la fira, deixen la co-

missió artística Jordi Lara, Paco Cruz, Lluís Gendrau, Ferran Riera, Ferran Baile i Rosanna Muñoz.

Fins ara, només s'han celebrat reunions dels àmbits de música (el més multitudinari al programa final de la fira) i dansa. D'aquestes àrees ja s'hi «suggerit» els futurs patrons de la fundació i la llista d'artistes que hi participarà, segons ha explicat el director artístic, Toni Xuclà.