



Nueve centros educativos participan en talleres sobre la historia y cultura gitana

:: T. A.

BADAJOZ. Sara es gitana y trata de convencer a su amiga María para que vaya a la Feria Chica de Mérida mientras que Antonio y Manolo, también de la misma etnia, negocian la venta de un caballo. No son ciudadanos reales, pero podrían serlo. Son solo sombras, personajes que pertenecen a un cuento. Esta narración está siendo utilizada estos días en una repre-

sentación teatral de sombras realizada por la compañía Soldenoche Teatro para acercar la historia y la cultura gitana a más de 200 escolares pacenses. Se trata de una de las actividades que se han desarrollado durante toda esta semana en seis colegios de Educación Primaria dentro de los talleres itinerantes organizados por el Proyecto de Desarrollo Gitano en colaboración con las Fede-

ración de Asociaciones Gitanas de Extremadura con el fin de difundir la cultura y el modo de vida calé.

En la iniciativa llega hoy al IES San José, el IES Castelar y el centro de adultos 'Abril', donde se impartirá una sesión explicativa y demostrativa musical, sobre la influencia y el valor que ha tenido y tienen las aportaciones del pueblo gitano a la cultura y la música española.



Los niños del colegio Ntra. Sra. de la Asunción durante la obra. :: c. m.