



INICIATIVA COMUNITARIA EN SANT ADRIÀ DE BESÒS

La Mina, tras el espejo

Estudiantes de Trabajo Social de la UB participan en un proyecto pionero para «deshacer el relato oficial» sobre el estigmatizado barrio

HELENA LÓPEZ
 SANT ADRIÀ DE BESÒS

Se trata de jugar a que existe la manera de cruzar el espejo, de convertir el cristal en gasa y pasar a través de él, como Alicia en *A través del espejo y lo que Alicia encontró allí*. Juego que se antoja casi utópico cuando lo que refleja ese duro espejo es un lugar tan estigmatizado en el imaginario colectivo como el barrio de La Mina. «**Buscamos desmontar el relato existente y darnos cuenta de cómo ese relato marca la vida de los vecinos**», explica David Picó, educador y dinamizador en Desdelamina.net, proyecto creado con ese objetivo en la Plataforma d'Educació Social (PES) La Mina.

Para redondear ese objetivo nació, hace cuatro años, *Identitats i miralls: com ens veiem i com ens veuen?*, una propuesta de experiencia para el análisis de cómo se crean las identidades personales y comunitarias de un barrio como La Mina. «**Este trabajo nos permite hacer una reflexión sobre los medios de comunicación, su construcción de la realidad social, y la interacción entre las diferentes identidades y la realidad**», prosigue Picó. Esa reflexión se hace de forma conjunta entre los alumnos de primero de Trabajo Social de la UB, a través de la metodología del Aprendizaje y Servicio (Aps) –que mezcla el trabajo sobre el terreno y el servicio a la comunidad– y vecinos, activistas y trabajadores de La Mina.

Otro discurso

Si hay un imaginario fuerte sobre un barrio en el área metropolitana, es el de La Mina. «**Lo revolucionario de la experiencia es jugar a ver cómo soy y cómo me refleja el espejo para romperlo y ver qué hay detrás, más allá de la cruda estadística. Crear otro discurso. Escribir un nuevo relato que sirva para que los niños de La Mina se reflejen en él**», prosigue Picó.

Es media mañana del miércoles, 29 de marzo, Mireia Peralta y Anaïs Boldó, estudiantes de primero de Trabajo Social de la UB, llegan



DANNY CAMINAL

►► Sesión práctica ► Una de las reuniones en la sede del PES La Mina.

«La lectura debería hacerse en clave económica, no en si los vecinos son payos o gitanos»

a la sede de la PES La Mina a la segunda sesión del día, en la que departarán con Pep Sala, asesor de Lengua Interculturalitat i Cohesió Social del barrio, y Mònica Ribera, directora del PES, ambos miembros del grupo de trabajo impulsor del proyecto educativo del barrio.

El ejercicio siempre es similar. Las estudiantes plantean una noticia aparecida en el último año sobre el mediático barrio, y la comentan con los vecinos o trabajadores elegidos. «**Un grupo de niños nos ha sorprendido su respuesta. Decían que claro que todo lo que se cuenta del barrio es malo, porque solo hay eso. ¿Qué hay de bueno?**», comparten las estudiantes con Sala y Ribera, estos mucho menos extrañados. Segu-

ramente son dos de los profesionales que más conocen a esos niños después de sus profesores. «**La identidad se construye** –subraya la directora del PES–; **si se construye sobre la crónica negra, se crea la identidad que se crea**». «**Los niños no salen del barrio y cuando salen se sienten descolocados. Es importante que salgan y que la gente de fuera entre en el barrio para romper esa barrera**» apunta Sala. Este Aps de la UB busca eso.

La noticia que analizan retrata el barrio después del asesinato del 24 de enero del 2016 en el Port Olímpic, que cambió su configuración. «**Fueron días duros, claro, pero a los pocos días de los hechos era Carnaval y decidimos hacer una locura comunitaria y continuar con la rúa. Fue un Carnaval más minoritario que el de años anteriores, pero salimos a la calle**», apunta Ribera, quien rehúye de la división entre payos y gitanos. «**La lectura debe hacerse en clave económica. Vecinos vulnerables y no vulnerables**», concluye. ≡