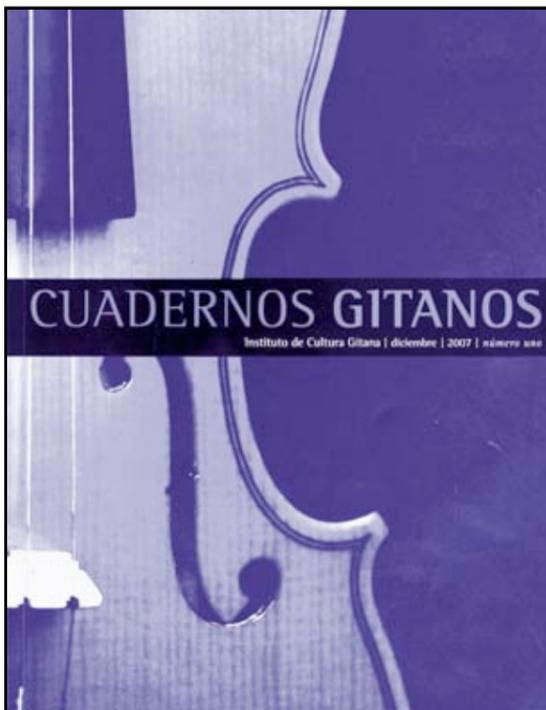


Dedicamos esta página a las primeras publicaciones editadas por el Instituto de Cultura Gitana, recientemente “presentado en sociedad” (ver pp. 22-25 de este mismo número).



CUADERNOS GITANOS

Nº 1 (Diciembre 2007).- Madrid: Instituto de Cultura Gitana, 2007

Se trata del primer número de esta revista bimestral, dirigida por Joaquín López Bustamante, el cual contiene los siguientes artículos:

La misión del historiador. Antonio Gómez Alfaro, periodista y doctor en Derecho, colaborador en investigaciones relativas a la Historia de los gitanos en España, ofrece datos históricos de diversa naturaleza sobre los gitanos españoles a través de diversas fuentes históricas, documentos, archivos, etc.

Etnicidad, identidad y cultura. Valentín Suárez Saavedra, Secretario del Patronato de la FSG. Desde un punto de vista antropológico, analiza la interrelación entre distintas culturas que conviven en un mismo espacio, cómo los factores sociales influyen a las tradiciones culturales, etc. Muestra cómo todo ello se refleja en la situación cultural y social de la minoría gitana.

La imagen de los gitanos en los medios de comunicación. En este artículo el periodista y escritor Joan M. Oleaque, critica la mala imagen social que se ofrece de los gitanos en los medios de comunicación.

La fascinación por la música en libertad. Javier Pérez Senz, periodista y crítico musical, habla de la influencia de la música gitana en importantes compositores clásicos, como Beethoven o Schubert, así como en diferentes géneros musicales como la ópera.

Gitanos y flamenco. Eugenio Cobo, escritor y flamencólogo, analiza las relaciones entre el flamenco y los gitanos, reconociendo el valor de los gitanos en la historia del flamenco.

Terremoto. Un grito que todavía retumba. Sebastian Porras, periodista y actor, realiza una semblanza de Terremoto, un “cantaor espeluznante”, considerado uno de los más grandes del siglo XX.

Hacia una dramaturgia gitana. Francisco Suárez, director de teatro (y actualmente del Festival de Teatro Clásico de Mérida) habla de las diferentes obras propias de la nueva dramaturgia que utiliza el lenguaje del flamenco, esto es, el cante y el baile como “asunto teatral”.

Helios Gómez, inquieto rebelde de infinito. Isaac Motos, asesor del área de Historia del Instituto de Cultura Gitana, da a conocer detalles de la vida de Helios Gómez, pintor, ilustrador, poeta, anarquista, miliciano comunista y gitano de Triana, que sufrió el exilio y encarcelamientos sucesivos durante la dictadura franquista.

Gitanos en el ruedo. En este artículo, el escritor Joaquín Albaicín da a conocer las diferentes figuras gitanas del mundo de la Tauromaquia.

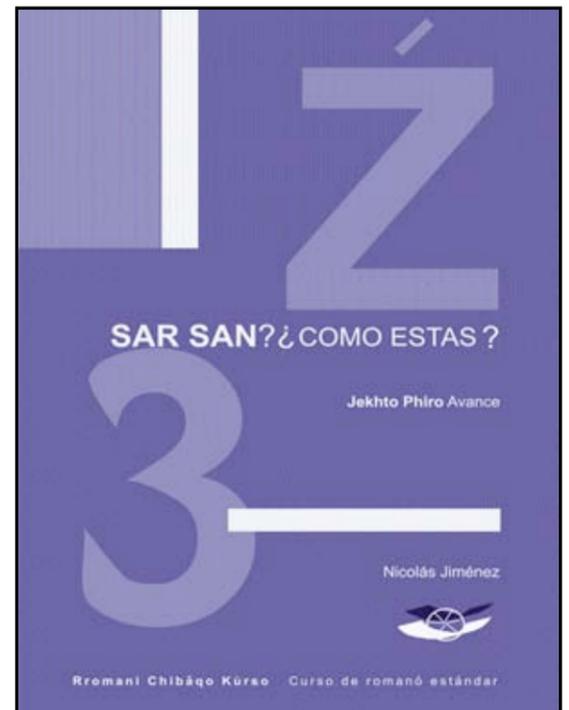
La revista se complementa finalmente con una sección de “Páginas azules” con informaciones del Instituto de Cultura Gitana, reseñas de libros, revistas y discos.

SAR SAN?: JEKHTO PHIRO = ¿CÓMO ESTÁS?: AVANCE

Nicolás Jiménez.- Madrid: Instituto de Cultura Gitana, 2007.- 48 p. (Romani Chibaqo Kürso. Curso de romanó estándar; 1)

Primera unidad didáctica de un método que incluye el aprendizaje simultáneo de la gramática y el léxico del romanó estandarizado.

En los primeros capítulos, se hace referencia a la importancia del estudio del romanó para el conocimiento de los orígenes de los gitanos. A continuación, se adentra en la llegada de los gitanos a España y sus aportaciones, desde el siglo XV, a la cultura común de todos los españoles, para terminar con una visión de la distribución de las comunidades gitanas por todo el mundo.



En lo correspondiente a la parte teórica, se estudian los sustantivos, el género y número, el artículo, el adjetivo, los pronombres personales, el verbo ser/estar, las oraciones copulativas, saludos y presentaciones, para terminar con una serie de ejercicios y un pequeño vocabulario.



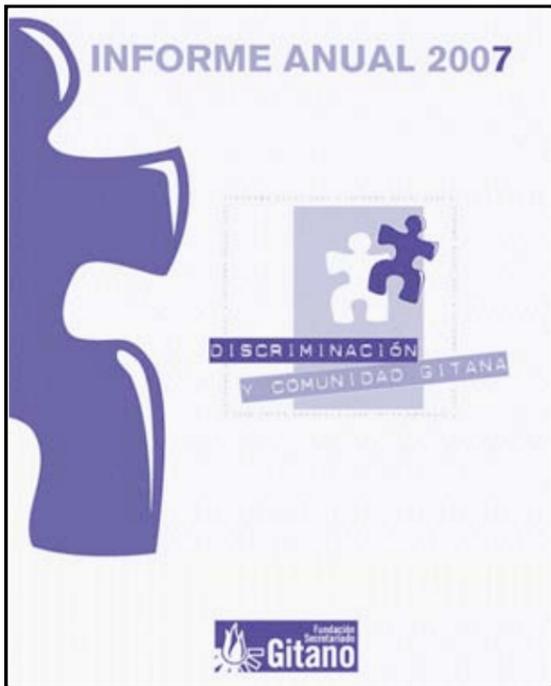
LOS COLORES DE LA ESCUELA: LA CULTURA GITANA

Madrid: Instituto de Cultura Gitana, 2007.- 24 p. – (Unidades didácticas)

Material compuesto por una serie de unidades didácticas dirigidas a su aplicación en Educación Secundaria. La finalidad del material es acercar a los estudiantes la cultura gitana.

Cada unidad recoge un aspecto de los gitanos: la historia, la cultura gitana, el papel de las mujeres gitanas, la lengua, la educación y participación social y el flamenco. Todas ellas con una serie de actividades a desarrollar en el aula.

A.S. y D.M.



DISCRIMINACIÓN Y COMUNIDAD GITANA: Informe anual FSG 2007

Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2007.- 80 p.- (Cuadernos Técnicos; 62)

Nueva entrega del Informe que la FSG edita anualmente sobre la situación de discriminación que sufre la comunidad gitana en España. Este Informe se basa en el análisis de 146 casos reales recogidos durante el año 2006 desde los distintos centros de trabajo de la entidad en 13 Comunidades Autónomas, casos que son registrados y estudiados por un equipo especializado en igualdad de trato de la FSG para derivar una posible intervención a través de la interlocución, la mediación o, en algunos casos, la denuncia de las víctimas. En todos los casos registrados se constata la existencia de hechos concretos que, en los términos descritos por la Directiva 2000/43, permiten presumir la existencia de una práctica discriminatoria.

Este documento incluye, además, la presentación en profundidad de 9 casos de discriminación significativos por las consecuencias e implicaciones futuras de particular relevancia en el ámbito jurídico y de la protección de las víctimas.

Año a año, el *Informe Discriminación y Comunidad Gitana* permite testar el estado de la cuestión y los mecanismos de solución que se ponen marcha por distintas vías, para ir definiendo las mejores estrategias de apoyo y defensa de los derechos de las víctimas, y presentar los avances acaecidos en todos los ámbitos (tanto desde los poderes públicos como de la sociedad civil y sus organizaciones representativas) en la lucha contra la discriminación por motivos étnicos y la promoción de la igualdad de trato. **MT. A.**



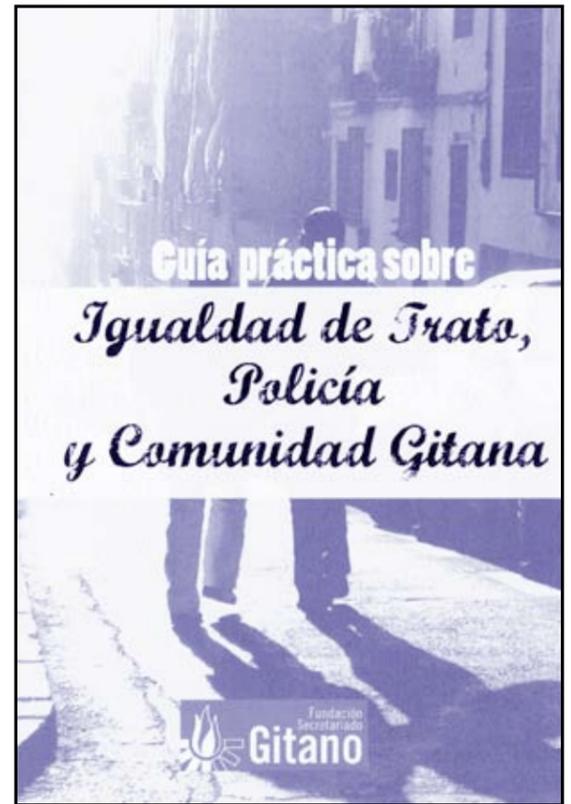
MUJERES GITANAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: Guía de motivación y recursos

Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2007.- 140 p.- (Materiales de trabajo; 35)

La Guía que aquí se presenta responde a la necesidad de garantizar la igualdad de oportunidades y de género en la sociedad de la información para sectores de población en situación de exclusión por razón social y de género, como son en este caso las mujeres gitanas, a través de facilitar su acercamiento a las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información. Se trata de un material dirigido especialmente a los y las profesionales que trabajan con mujeres gitanas y que se plantean la necesidad de ofrecer espacios de acercamiento y uso de las nuevas tecnologías para el desarrollo profesional y personal de estas mujeres.

La edición de este material forma parte de las acciones contempladas en el Convenio de colaboración firmado en 2007 entre el Instituto de la Mujer, con el apoyo del Fondo Social Europeo, y la Fundación Secretariado Gitano, siendo el Área de Mujer de esta entidad quien ha asumido la coordinación y ejecución del proyecto.

Con esta Guía pretendemos continuar la serie de publicaciones que abordan temas específicos y prioritarios para seguir avanzando en la plena participación de la mujer gitana en todos los ámbitos de la sociedad. **T. C.**



GUÍA PRÁCTICA SOBRE IGUALDAD DE TRATO, POLICÍA Y COMUNIDAD GITANA

Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2007.- 26 p.- (Cuadernos técnicos; 71)

Esta Guía tiene como objetivo ser una herramienta que sirva para mejorar el contacto y la relación entre la policía y la comunidad gitana, así como para sensibilizar y capacitar a los agentes y cuerpos de seguridad en materia de lucha contra la discriminación y atención a la diversidad cultural.

Se trata de un documento sencillo y de fácil manejo que se elabora como fruto del trabajo de formación dirigido a agentes y cuerpos de seguridad que la Fundación Secretariado Gitano ha desarrollado en diversos seminarios impartidos entre 2006 y 2007.

Los contenidos se centran en el concepto y significado de la discriminación y cómo se produce, la legislación española y europea vigente en la materia, la situación de discriminación que sufren las personas gitanas en España en los distintos ámbitos de la vida cotidiana (en el empleo, en la vivienda, en la educación, en los servicios sanitarios, en los bienes y servicios, en la justicia, en los medios de comunicación...) con especial hincapié en los servicios policiales, para terminar con algunas recomendaciones dirigidas a los poderes públicos y la policía. **MT. A.**



OBSERVATORIO 06: Empleo y comunidad gitana

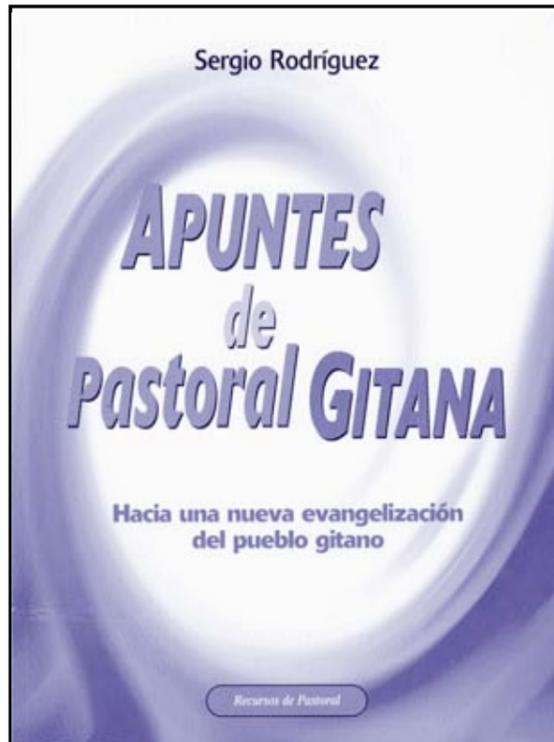
Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2007.- 104 p.- (Cuadernos Técnicos; 61)

Como en años anteriores, la FSG ha publicado el Observatorio Empleo y Comunidad Gitana 2006, uno de los pocos instrumentos de que se dispone para el análisis y evaluación de la situación sociolaboral de la población gitana española.

El documento, que supone la quinta explotación de datos, cubre el período 2000-2006. Es por ello que, coincidiendo con la finalización del Programa Operativo Acceder, en este observatorio se muestran, además de las tasas de variación anual que se venían utilizando en los anteriores, una comparativa de evolución entre la situación inicial en 2000 y la situación final en 2006.

Esto ha supuesto la introducción de una serie de cambios metodológicos que muestran de manera más clara la evolución de algunos parámetros a lo largo de todo el período. A este respecto, la modificación más importante es la inclusión de gráficos de desarrollo y de cuadros comparativos entre la situación inicial y final, los cuales han de servir para obtener una visión en su conjunto de toda la evolución del Programa.

La explotación de datos, realizada a través del Programa Operativo Plurirregional de Lucha contra la Discriminación, refleja la situación laboral y formativa de más de 15.400 personas gitanas activas en la búsqueda de empleo y en el mercado de trabajo. Esto pone de manifiesto la progresiva consolidación de los dispositivos Acceder y la gran importancia que el Programa está teniendo en el acceso de la población gitana a procesos de inserción laboral, favoreciendo el aumento exponencial de personas usuarias, la mejora en las condiciones de acceso al mercado de trabajo (ratios de contratación, estabilidad en el empleo...) y el acceso a recursos formativos. **J.S.**



APUNTES DE PASTORAL GITANA: Hacia una nueva evangelización del pueblo gitano

Sergio Rodríguez.- Madrid: CCS, 2007.- 169 p.- (Recursos de pastoral; 43)

A partir de la experiencia vivida y el conocimiento de los gitanos, el libro pretende ser una herramienta para la evangelización y animación pastoral con la población gitana.

Se estructura en 8 capítulos. El primero de ellos, Aproximación al pueblo gitano, es una breve introducción a la historia del pueblo gitano, su identidad y su cultura. Desde sus orígenes a su instalación en España.

La Iglesia y los gitanos, recoge la relación entre la institución religiosa y los gitanos desde una perspectiva histórica. Entre los acontecimientos recogidos: la primera misión protestante entre los gitanos españoles en 1780; el Concilio Vaticano II (1962-1965) y su influencia; el pentecostalismo; la figura de Ceferino Giménez Maya.

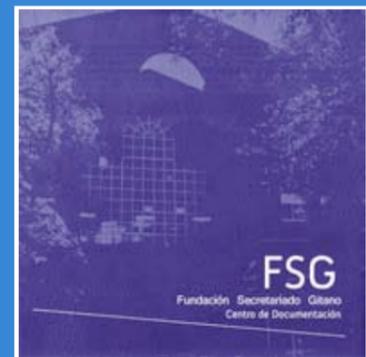
Evangelio y cultura gitana, se centra en los elementos de la religiosidad gitana y los fundamentos eclesiales de la pastoral gitana, entre otros.

Elementos para una nueva evangelización del pueblo gitano, se resalta la necesidad de una actitud más misional con respeto a la población gitana y con la finalidad de acercarla más a la Iglesia.

Los capítulos 5 y 6, ofrecen las pautas para llevar a cabo la animación pastoral y organizar una pastoral gitana. El capítulo 7 ofrece toda una serie de recursos pastorales: celebración de sacramentos, lectura de escrituras, encuentros de oración, formación de agentes pastorales, peregrinaciones, cofradías, etc. Finalmente, el capítulo 8 es una bibliografía sobre cuestiones gitanas (historia, identidad, lengua, arte, literatura, religiosidad, etc.) **A.S.**

Reseñas:

Alicia Sánchez, David Marañón, M^a Teresa Andrés, Tamara Carrasco, Pepe Sánchez.



Centro de Documentación de la FSG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

FSG. Centro de Documentación

Ahijones, s/n. 28018 Madrid
Tel: 91 422 09 60
documentacion@gitanos.org