

Homenajes en su centenario al guitarrista gitano *Sabicas* (1912-2012)

Este año se conmemora el centenario del nacimiento del guitarrista Agustín Castellón Campos *Sabicas*. Buena parte de los actos tienen lugar en Navarra, al ser Pamplona (y más en concreto el nº7 de la calle de la Mañueta), su lugar de nacimiento. Entre estos actos cabe destacar el organizado por el Gobierno de Navarra, en colaboración con diversas entidades, entre ellas la FSG.

El acto celebrado en Pamplona el 16 de marzo, consiguió reunir en el patio central del Departamento de Educación a cerca de un centenar de guitarras. El encuentro, presidido por el consejero José Iribas Sánchez contó también con la presencia de la hija mayor de Sabicas, Mara Beresford, y de los mejores guitarristas navarros, tanto flamencos (Carlos Itoiz, Javier Ruz, Urko Ocaña, Pedro Planillo, Pity, Javier Llorente o Miguel Ros, entre otros), como clásicos (Eduardo Baranzano y Asier Peláez, de los conservatorios de música de Navarra). Asimismo, participaron profesores de escuelas de música y alumnos del Colegio Público Vázquez de Mella de Pamplona.

El consejero Iribas explicó que con esta iniciativa se persigue alcanzar varios objetivos, entre ellos, el conocimiento de la figura del artista navarro entre los escolares y la promoción de los estudios musicales y artísticos. Además, para Iribas la figura de Sabicas supone un ejemplo de superación y trabajo. Sabicas está considerado el “padre” de la guitarra flamenca moderna y maestro de los grandes guitarristas actuales. Él fue quien internacionalizó la guitarra y la llevó a su máxima expresión artística, e influyó decisivamente en el mestizaje del flamenco con otros estilos musicales.

Tras las palabras del consejero, Carlos Itoiz ha interpretado un taranto y la alumna del IES Plaza de la Cruz de Pamplona, Soledad Pérez Berrio (alumna participante en el programa de apoyo escolar *Promociona* de la Fundación Secretariado Gitano), ha leído la biografía de Sabicas. A continuación, todas las guitarras han inter-

pretado “Entre dos aguas” de Paco de Lucía” y Ruz, Ocaña y Planillo han tocado “Río ancho” del mismo artista.

Esta actividad da paso a otras acciones programadas para este año por el Ejecutivo foral, como son: la elaboración de una unidad didáctica musical centrada en la guitarra y Sabicas, un concurso para escolares, otra unidad sobre el pueblo gitano, y la posibilidad de incluir en los cursos de verano de las universidades un ciclo dedicado al maestro. Asimismo, para el próximo mes de octubre se plantea la programación de un ciclo de guitarra en la Ciudad de la Música de Navarra.

Por otra parte, a estos actos se sumarán otros muchos como una misa flamenca en la catedral de Pamplona, la presentación de un documental sobre su vida y varias conferencias.

Más información sobre la vida y obra de Sabicas en:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Sabicas>

Soledad Pérez, alumna del *Promociona*, leyó la biografía

