

## Carlos Saura, protagonista de la 4ª edición del ciclo "O Dikhipen - Gitanos en el cine"



El director de cine Carlos Saura inauguró el 13 de septiembre en la Filmoteca Española la cuarta edición del ciclo "O Dikhipen - Gitanos en el cine", organizado en colaboración con el Instituto de Cultura Gitana, donde ha sido homenajeado por su amplia trayectoria cinematográfica y por su aportación a la filmografía flamenca.

"Por el flamenco, lo que haga falta. Todo esfuerzo es poco", aseguró el director en una entrevista con la agencia Efe justo antes de subir al escenario del cine Doré, sede de la Filmoteca. El director del Instituto de Cultura Gitana, Diego Fernández, aseguró en la inauguración que, "para los gitanos, Carlos Saura es al cine lo que García Lorca a la poesía", y recalcó que el director es la persona que más "ha trabajado para explicar lo que es el flamenco desde el cine".

Saura, orgulloso del homenaje que le ha tributado el Instituto de Cultura Gitana y la Filmoteca Española, agradece que sus películas hayan ayudado a exportar "nuestro arte al resto del mundo. Es un mérito para el flamenco", dijo y comentó cómo le sorprendió encontrar sus películas musicales en un top manta de Moscú, o que en Shangai, donde estuvo recientemente, la gente conociera el flamenco gracias a sus películas.

En el ciclo de cine, que arrancó con la proyección de *Bodas de sangre* (1981), se proyectan también las películas de Saura *Carmen* (1983), *El amor brujo* (1986), *Sevillanas* (1992), *Flamenco* (1995), *Iberia* (2005) y *Flamenco, flamenco* (2010). Y en la sección documental se proyectaron también *Una casa para Bernarda Alba* (Lidia Peralta, 2011), *Morente. El barbero de Picasso* (Emilio R. Barrachina, 2010) y *Bodas de gloria* (Ricardo Pachón y Manuel Palacios, 1996), todos ellos considerados un "ejemplo de cómo transmitir la cultura gitana a la sociedad". ●

## RTVE retransmite la Misa de la Pastoral Gitana



El domingo 25 de septiembre, el programa *El día del Señor* de La 2 de RTVE, emitió la Misa de la Pastoral Gitana con motivo de la celebración ese fin de semana de las XXVI Jornadas Nacionales de Pastoral Gitana en Pozuelo de Alarcón (Madrid). Antes se recordó la beatificación de El Pelé en una breve pieza documental. Y el siguiente programa de ese domingo, *Pueblo de Dios*, estuvo dedicado al ex Obispo de Sigüenza-Guadalajara, José Sánchez, patrono de la FSG, quien recientemente ha sido reconocido con la medalla al 'Mérito en la Emigración'. Ambos programas están disponibles en la web de RTVE.

Es las XXVI Jornadas de la Pastoral Gitana, presididas por Monseñor Ciriaco Benavente, presidente de la Comisión de Migraciones, participaron más de un centenar de personas, contándose con la presencia de todos los que a lo largo de estos 25 años han dirigido el Departamento encargado de este campo pastoral dentro de la Conferencia Episcopal Española.

Uno de los participantes fue Pedro Puente, fundador y presidente de la FSG, quien realizó una presentación sobre "su andadura con el pueblo gitano" en estos 25 años.\* ●

\* Su intervención puede leerse en la siguiente dirección:  
[www.diocesisdeleon.org/MINORIAS/TextosPDFs/2011\\_IntervencionesPedroPuenteJornadasGitanas.pdf](http://www.diocesisdeleon.org/MINORIAS/TextosPDFs/2011_IntervencionesPedroPuenteJornadasGitanas.pdf)

## El Flamenco se despide del guitarrista "Moraíto Chico"

El gitano jerezano Manuel Moreno Junquera (Jerez, 1956), más conocido como Moraíto Chico, falleció el 10 de agosto en Jerez de la Frontera (Cádiz), localidad donde nació en 1955. El guitarrista, nacido en uno de los barrios insignia del flamenco, el de Santiago, y acompañante durante numerosos años del cantaor José Mercé, era para muchos el máximo representante actual del estilo de toque jerezano. ●

