La Tribuna DE CIUDAD REAL

PAÍS: España
PÁGINAS: 13
TARIFA: 745 €
ÁREA: 336 CM² - 32%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 2065
E.G.M.: 18000
SECCIÓN: CIUDAD REAL

29 Noviembre, 2019

SOCIEDAD | CULTURAS

La Plataforma Ciudadana del Pilar pone música a la regeneración del barrio

La propuesta surge del objetivo de crear referentes positivos que sean ejemplo

Sito Maya, María Santiago, Marta Bravo y Sonia Roma. / TOMÁS FERNÁNDEZ DE MOYA

HILARIO L. MUÑOZ / CIUDAD REAL

Hace dos años nació en el barrio del Pilar una iniciativa que buscaba el desarrollo comunitario del barrio con el nombre Construyendo Puentes. De esta propuesta surgió una plataforma ciudadana que ahora cuenta con su propia banda sonora, realizada a través de los talleres que se organizan en el centro social y de la conexión de los músicos que le dieron sentido a las últimas fiestas del barrio y han realizado un taller de guitarra en el centro social. Se trata programa regional financiado por el Fondo Social Europeo, la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento de Ciudad Real que a través de la música ha querido hablar de «cómo se construye un barrio y la interculturalidad» y de cómo se puede «mejorar la imagen tan negativa que tiene el barrio del Pilar», dijo la responsable provincial de Fundación Secretariado Gitano, María Santiago.

«El proyecto trabaja para que los vecinos se conozcan, compartan y establezcan redes entre quienes viven en el barrio y las asociaciones», apuntó Marta Bravo, técnica de Construyendo Puentes. Con su propuesta se busca crear referentes a través de la formación. Por ejemplo, uno de ellos es Sonia Roma, una de los monitores juveniles que se han formado en el barrio y que han desarrollado actividades como los detectives de la interculturalidad, clases de música o aulas de estudio dirigidas a «crear un barrio mejor» y mostrar con estas actuaciones que «está abierto a que todas las personas vengan a conocerlo».

A través de estos referentes surge esa Plataforma Ciudadana que engloba a vecinos y las organizaciones que tienen su sede en esta zona de Ciudad Real. Con ella se busca que las autoridades «tomen en cuenta las necesidades y opiniones del barrio», a través de intervenciones con la Concejalía de Acción Social o de participación en las obras futuras de la Edusi. «Lo que queremos es alzar la voz y que se conozca lo que se está haciendo en el barrio» y de aquí surge un disco de cinco canciones que ha sido grabado en esos talleres. «El disco se desarrolló en las clases que estoy impartiendo en el centro social del barrio del Pilar con los niños y plataforma del barrio», indicó Sito Maya, quien apuntó a la grandeza de que no haya profesionales detrás de las canciones y agradeció al Consejoven su apoyo para la grabación. Las canciones podrán escucharse en el canal de Youtube de la plataforma y de la portada se ha ocupado Autrade.