

## La escritora Paca Torres defiende la libertad de la mujer gitana en su nuevo libro

E. MANZANO

■ La escritora Paca Torres sale en defensa de la mujer gitana desde su pluma poética en una obra titulada *La libertad de la mujer gitana*. Quizá el motivo que ha impulsado a esta mujer, autora de *Verde y azul*, editado en 1986 y que se subraya por ser el primer libro publicado por una mujer gitana, a exponer sentimientos lo encontramos en su dedicatoria, donde afirma que "¿dónde está tu libertad, de lo que presu- mimos en nuestra raza?" y sentencia que "la incultura tiene la culpa de esta dedicatoria".

Paca Torres afirma que su libro quiere ser una puerta abierta, diciendo que "una puerta que se tendría que haber abierto hace tiempo porque el pueblo gitano que defiende la libertad no puede magnificar costumbres como las que sufre la mujer gitana", argumentando por ejemplo que "de niñas pasan a madres, se les roba su adolescencia y juventud". Defiende que "la libertad de la mujer gitana" no es una crítica, señalando que "es una defensa, es la denuncia callada de mi gente, tengo mi palabra para ayudar a los míos porque no veo que nadie honradamente

ayude a mi pueblo". En este sentido, su poema titulado *Mira hacia arriba* finaliza diciendo que "aunque creas que mi crítica es duera no lo es; soy gitana, me duele lo que pasa, no me voy a quedar de brazos cruzados, ten mi mano. ¡Quiero ayudarte gitano!". Paca Torres presenta su obra en el marco de la Jornada Nacional de Pastoral Gitana de Madrid, a las mujeres de las cárceles de Málaga y Alcalá de Guadaíra, a través de la Pastoral Gitana, una cita ante la que confiesa "voy a escuchar todo lo que tengan que decir, después les ofreceré mi libro".



Paca Torres, junto a su nueva obra literaria.

E.M.