



## La comunidad gitana demuestra su duende en el homenaje a Sabicas

**Ayer tuvo lugar en la Iglesia de San Lorenzo una misa en honor al músico navarro**

**La ceremonia estuvo acompañada de música flamenca a través de guitarras, un órgano y un cajón flamenco**

**AMAIA URR**  
 Pamplona

“Para nosotros Sabicas demuestra los valores que tiene la cultura gitana”, destacó Ricardo Hernández, representante de las Entidades Gitanas de Navarra. “Sabicas desde su infancia fue una persona autodidacta, y gracias a su constancia fue uno de los mejores músicos de esta tierra junto a Sarasate y Gayarre”, añadió Hernández.

Lo dijo ayer en la capilla de San Fermín de la iglesia de San Lorenzo donde tuvo lugar una misa en honor a Sabicas. Abril es un mes importante para el pueblo gitano, ya que el 14 de abril se cumplieron 23 años desde el fallecimiento de Sabicas, porque el 8 de abril se celebra el Día Internacional del Pueblo Gitano, y porque el 27 de este mismo mes se celebra el Día de la Comunidad Gitana de Navarra. La población gitana en la Comunidad Foral concretamente está

compuesta por unas 7.500 personas, y ayer algunos de ellos quisieron darse cita en la misa en honor del que para muchos es un referente en el mundo del flamenco.

Agustín Castellón Campos, más conocido como Sabicas, fue un guitarrista navarro que consiguió ser conocido internacionalmente en el género del flamenco. Asimismo, Hernández destacó que “la misa no es exclusivamente para el pueblo gitano, sino para toda Navarra”.

La misa estuvo oficiada por Javier Arbilla Barbarin, delegado de Pastoral Gitana, Santos Villanueva, párroco de San Lorenzo y Pablo Domínguez. Gran parte de la misa fue en caló, lengua variante del romaní utilizada por el pueblo gitano en España, Francia, Portugal y Brasil.

### La magia flamenca

La ceremonia estuvo en todo momento acompañada de música flamenca a través de voces, guitarras, un órgano y un cajón flamenco. “El flamenco para mí es duende, es arte. Una manera de transmitir nuestro sentimiento”, resaltó el tudelano Jesús Jiménez Hernández.

Asimismo, Jiménez añadió que, en lo que se refiere a la música flamenca, es algo que les sale “de dentro, de lo más hondo”, es en definitiva, su forma de expresar “alegría y tristeza”. La misa, realizada en colaboración con la Pastoral Gitana, contó con diversas canciones, entre

ellas, *Kyries Ofertorio, Santo, Padre Nuestro, Cordero de Dios, Comuni3n y Acci3n de Gracias*.

“Queremos que esta magia que se produce en la iglesia salga a la sociedad. El legado musical de Sabicas es internacional”, subrayó Hernández. Su objetivo se cumplió, ya que además de llenar la capilla, a la misa acudieron diversas autoridades entre los que se encontraban, Enrique Maya, alcalde de Pamplona, Juan Luis Sánchez de Muniáin, consejero de Cultura, y Fermín Alonso, concejal de Cultura y Educación.

Músicos navarros del género flamenco se unieron en honor a Sabicas. Asimismo, en la misa se integró la importancia de la música en la vida espiritual. Según explicó el párroco Santos Villanueva, “para tocar, como para hacer el bien en la vida, hace falta afinar la guitarra”.

La memoria de Agustín Castellón Campos, que fue apodado como Sabicas por su pasión por las habas que cocinaba su madre, estuvo presente durante toda la ceremonia, y según explicó Jesús Jiménez Hernández, “a Sabicas hay que recordarlo por sus valores personales y profesionales”.

Este es el segundo año que se celebra una misa en honor al músico, y lo cierto es que si en la ceremonia anterior se consiguió llenar la catedral de Pamplona, en esta ocasión la iglesia de San Lorenzo se llenó de felices que quisieron recordar



Misa en honor a Sabicas en la capilla de San Fermín.

CALLEJA

al guitarrista a través de una misa flamenca.

El guitarrista Sabicas nació en 1912 en Pamplona y falleció en Nueva York en 1990. Aunque la mayor parte de su vida la pasó en México y en Nueva York,

siempre presumió de sus orígenes navarros. Cuestión importante, ya que Hernández quiso puntualizar que, “esta ceremonia es esencial para que converjan en una misma homenaje gitano y no gitanos”.